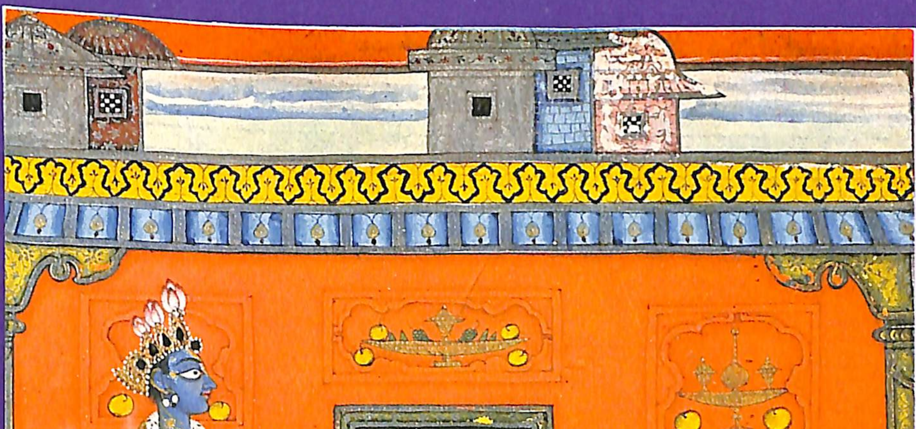
दो मासक, डोगरी पत्रिका

लो

अगस्त सितम्बर - 1998





रामनगर दा मशहूर शीश महंल.



पुंछ किले दी इक झांकी

लो

अगस्त ते सितम्बर – 1998

अंक : 3 बरा : 1

सरंक्षक	:	के० बी० जंडियाल
सम्पादक	:	कु० विजय गंडोत्रा
खास मददी	:	सुदर्शन रत्नपुरी
कला	:	के. डी. शर्मा
चित्र	:	फोटो प्रभाग

जम्मू-कश्मीर राज्य सूचना विभाग पासेआ प्रकाशित फोन: 578835

ग्राफिक्स : *गुलशन ग्राफिक्स*, 176 – ऐक्सचेंज रोड़, जम्मू ।

जे के आफसैट 315 गली गरैइयां, जामा मस्जिद, दिल्ली ।

केह् - कुत्थैं

★ लेख

★ कहानियां

★ कवतां

सम्पादकी

आजादी दे पंजाह् साल

आजादी हर माहनू दा जन्मजात हक्क ऐ। आज़ादी च जीने आला माहनू खु'ल्लै दमाका कन्ने अपने ते अपने देश-कौम, समाज बारै सोची-परखी सकदा ऐ। ओह्दी त्रक्की बाद्धे दी गल्ल करी सकदा ऐ। गुलामी इक घुटन ऐ, इक घुप्प न्हेरा ऐ ते जिस च माहनूं किश बी नेईं दिक्खी समझी सकदा। इस्सै घुटन-न्हेरै गी खत्म करने आस्तै साढ़े वजुर्गें अपनी जिन्दू दे बलिदान कीत्ते। अग्रेंजी हकूमत दे लक्खां जुल्म सैह्‌न कीते। जेलें च सड़दे रेह्। पर उनें अपने मकसद गी हासल करने आस्तै अपना संर्घष नेईं छोड़ेआ ते आखर 15 अगस्त 1947 गी आज़ादी हासल कीती।

अज्ज आज़ादी दे पंजाएं सालें दा जे अस मुल्यांकन करचै तां पता चलदा ए जे इनें पंजाएं सालें च साढ़े देशा ने काफी त्रक्की-बद्धा कीता ऐ। आज़ादी कशा पैहलें जित्थें इक सूई तक बी बाहरा गै औंदी ही अज्ज उयै देश हर चाल्ली दियां मोटर-गडियां, रेलगडियां, हर किस्म दे जहाज़, मिज़ाईल अपने गै देशा च देशा दे साईंसदान त्यार करा करदे न, ते हूनै पोखरन धमाके करियै देशा गी गिने-चुने दे देशें दी लिस्टा च आन्नी खड़ेरेया ऐ ते ए सब आज़ादी दे गै कारण ऐ। अनाज दे मामले च बी साढ़ा देश कुसा बी चाल्ली घट्‌ट नेईं ऐ। नमें ढंग ते रसैनी हैलें दे तज़रबें कन्ने अनाज़ पैदा करियै पूरा देश अनाज़ दे मामले च खुदखफील होई गेदा ऐ।

शिक्षा कन्ने कुसा बी देश, समाज दी त्रक्की दी टकोदी नशानदेही होंदी ऐ। ते असें शिक्षा दे खेत्तर च बी मती त्रक्की कीती ऐ। अज़ादी कशा पैह्‌लें जित्थें असेंगी कोई टामां-टामां गै पढ़े-लिखे दा नज़र औंदा हा पर अज्ज आज़ादी दे बाद पढ़ाई दे गै कारण अज्ज जागत-कुड़ियें च कोई फर्क नेईं रेह्‌दा ऐ। अज़ादी दी गै बदौलत जनानियां मर्दे कन्ने मूंढे न मूंढा मलाइयै हर खेत्तरा च कम्म करा करदियां न। फौज, पुलस, जज, बकील, इंजीनियर, साईंसदान ते दफतरें-स्कूलें, कालजें च कम्म करने च जनानियां कुसा चाल्ली बी मर्दें कशा पिच्छें नेईं हैन। अजादी दे बाद जित्थें साढे देशा ने चौनें पासै इन्नी त्रक्की कीती ऐ उत्थें किश गिरावटा बी जरूर आइयां न। दिक्खने च आया ऐ जे किश स्वार्थी लोकें अपने निजी स्वार्थ कारण घुटाले, क्रपशन, रिश्वतखोरी, जमाखोरी ते मनाफाखोरी करियै देशा गी कमजोर करने दा यत्न कीता ऐ।

पर अज्ज असें सारें अज़ादी दे पर्ब-ध्याड़े पर इनें निक्किये - निक्कियें गल्लें च नेईं उलझियै देशा दी त्रक्की बाद्धे बारै नमें रस्ते तलाश करने चाहिदे न।

☆ *विजय गंडोत्रा*

तुंदे पत्र

'लो' दा पैह्‌ला अंक मिलेआ। इस अंक थमां गै क्याफा लाया जाई सकदा ऐ जे इस पत्रिका दे तेवर कैसे होडन ? पत्रिका दा टाइटल पेज़ बड़ा चित्त लग्गना हा। कन्नै गै, प्रो० रामनाथ शास्त्री, नरसिंहदेव, प्रशांत, डॉ० वत्स जनेह् प्रतिष्ठित रचनाकारें दी रचनाएं कन्नै इस अंक च होर मता गुहाड़ उठी आया ऐ। मेद ऐ डोगरी दे होर दुए प्रेमी साहित्यकार बी इस पत्रिका परिवार च तौले गै शामल होडन।

मेरा निवेदन ऐ जे बाल पाठकें आस्तै बी पत्रिका च किश समग्री होऐ। होई सकै तां डोगरी दे नमें प्रकाशनें बारै बी इक स्तंभ शुरू कीता जा होर मजा आई जाग

बाकी फ्ही कदें लिखङ।

डॉ० शिवदेव मन्हास
जम्मू विश्वविद्यालय जम्मू तवी-6

पिछले दिनें किश अखबारें च पढ़ियै ते सज्जने मित्रें थमां सुनियै इस गल्ला दी खुशी होई के सूचना विभाग पास्सेया डोगरी इच 'लो' पत्रिका निकली ऐ, अस इसदा दिल दी गहराइयें थमां स्वागत करने आं ते सारें गी मुबारकबाद दिन्ने आं। अस आशा रक्खने आं जे 'लो' पत्रिका इस शहर-ए-बेचिराग गी अपना 'लो' दी किरणें कन्ने रोशन करी देग। असेंगी भी 'लो' पत्रिका दा सदस्य बनाई लैओ।

अपनियां किश रचनां भी भेजा करना एं।

रमेश राही
22 काली जन्नी, जम्मू

कु० विजय गंडोत्रा जी।

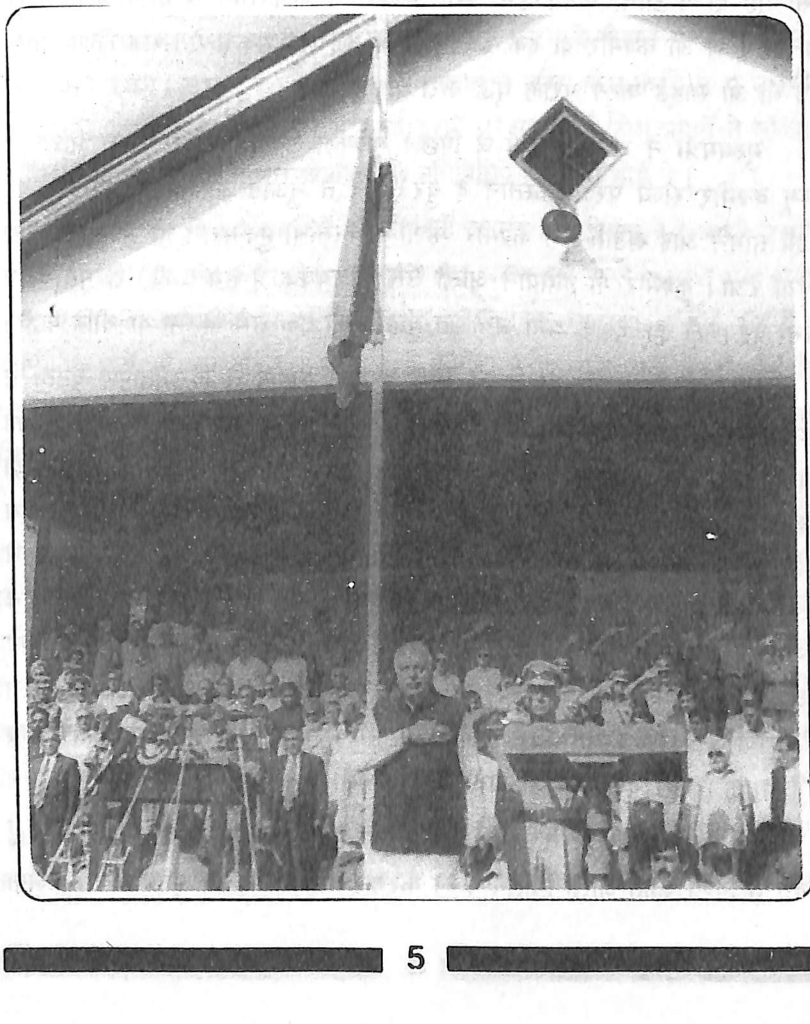
'लो' दे पिछले अंक गी पढ़िए मनै गी मती गै खुशी होई ते तसल्ली वी। सच आखो तां डोगरी 'च पत्र-पत्रिका कड्‌डना कोई सखल्ला कम्म नंई ऐ, बड़ा मुशकल ऐ। में आपूं नै .... भरी चुके दां। मिगी मेद ऐ, ए पत्रिका दिन दूनी तरक्की करग। छपाई, कागज़ ते लेखें दे लेहाज़ कन्ने ए पत्रिका बड़ी गै छैल ते सन्हाकड़ी ए। मती मती ममारख।

धर्मचन्द प्रशान्त

स्वतंत्रता दिवस

कश्मीर दे कुसे हिस्से गीं बक्ख नेईं होन देगे : मुख्यमंत्री

जम्मू कश्मीर राज्य दे मुख्यमंत्री डॉ० फारूक अब्दुल्ला ने 51वें अजादी दे दिना मौके पर श्रीनगर वक्शी स्टेडियम च तिरंगा झंडा चढ़ाया ते इक शानदार परेड दी सलामी लैती। मुख्य समारोह वक्शी स्टेडियम च सम्पन्न होआ। ए मुख्य समारोह



इस आस्तै बी मता महत्वपूर्ण हा। की जे ए साहड़ा "स्वतंत्रता स्वर्ण जयन्ती" दा सम्पन्न समारोह हा।

मुख्यमंत्री डॉ० फारूक अब्दुल्ला ने इस मौके उप्पर पाकिस्तान गी असलियत गी स्वीकारने आस्तै आखेया जे उसी जम्मू कश्मीर राज्य च परोक्ष युद्ध इच मूंहै दी खानी पेई ऐ। ते उसी भारत सरकार कन्नै गल्तबात करने दे इलाबा मित्रता आले सरबन्ध गै दौनें मुल्के दे लोकें दे हिते च न। उनें आखेया जे पाकिस्तान अपनियें परानियें गल्लें पर गै खड़ोता रेआ तां उसी एह्दे कन्ने कोई बी नफा होने आला नेईं उल्टा उसी मूंहै दी गै खानी पौग। उनें अगें आखेया जे पाकिस्तान ए गल्ल शैल चाल्ली ज़ानदा ऐ जे ओ कश्मीर दी इक इंच भूमि बी नेईं लेई सकदा ऐ। सब किश जानदे होई बी ओ साह्ड़े कन्ने परोक्ष युद्ध करा करदा ऐ।

मुख्यमंत्री ने अगें आखेया जे पिछले मुश्किल अट्ठ (8) ब'रे परैन्त भारत ने जम्मू कश्मीर राज्य पर पाकिस्तान दे बुरे इरादे ते नुआड़े आतंकबाद उप्पर विजय पाइयै सामने आई खडोते न। कश्मीर म्हेशा पाकिस्तानी हुकमराने दी अक्खें दा कंडा बनेया रेआ। कश्मीर गी हथियाने आस्तै उनें चानचक्क त्रै हमले कीते ते मूंहै दी गै खानी पेई। फी इक दशक थमां अघोषित युद्ध आली इक नमै किस्मा दी नीति कड्डी।

इस मिलिटेन्सी गी दूर करने गित्तै दूरदर्शी निणर्य ते विनमतापूर्ण दृढ़ता ते सहनशीलता दी मती लोड़ ही। उनें अगें आखेया जे इनें भरपूर परिणामें आस्तै सुरक्षा बले दी ते संबधित गुप्तचर एजेसियें दे असैनिक प्रशासन करन्न मते सारे सहयोग दी जरूरत ही। उनें आखेया राज्य दे लोकें ते सुरक्षा बले दे किट्ठे सहयोग कन्ने इस अघोषित ते बिनाशकारी बक्खरे करने आले तत्वें दे काले इरादे गी खधड़ने आस्तै सरकार गी सफलता थ्होई ऐ। ए गल्ल पाकिस्तान बी मनन लगी पेआ ऐ। उनें पाकिस्तान गी आखेया जे ओ भारत दी मैत्री आली पेशकश दा जवाब मैत्री कन्ने देऐ ते अपना बैर बरोध छोड़ी ओड़े जेदे कन्ने इस उपमहाद्वीप च शांति आबे। डॉ० अब्दुल्ला ने आखेया जे इक दिन न्यां जरूर होग जदूं पडोसी मुल्क पाकिस्तान मित्रता आला हत्थ अगैं बधाग। दौंने देशें च मैत्री पाना कोई औक्खी गल्ल नेईं ऐ।

उनें आखेया जे कु'न्न सोचदा हा जे अमरीका ते रूस इक दुए दे नेड़े आई जांगन ते विश्व शांति आस्तै मिलियै कम्म करंगन। तिरंगा चाढने परैन्त उनें आखेया

कु'न्न ए आक्खी सकदा हा जे बरलिन दी कंध ढाई दित्ती जाग ते दोए जर्मन देश इक होई जांगन। क्या इस्सै चाल्ली भारत ते पाकिस्तान दोए शांति कन्ने नेईं रेही सकदे। राज्य दे पिछले 10 सालें दा समां साह्ड़े आस्तै बड़ा न्हेरो रेआ ऐ। इस दुरान मतेहारे बेगुनाह लोकें दी मौत होई ते केई परिबारें गी बे-घर होना पेआ। राज्य दा टांचा खराब होई गेआ। राष्ट्रीय ते अंतराष्ट्रीय अलोचनें दी बावजूद चनौती बड़ी बड्डी ही। पर स्थानिय लोकें सुरक्षा बले ते पुलसा ने हिम्मत कन्ने सहरानेयोग कम्म कीता। डॉ० अब्दुल्ला ने अग्गें आखेया जे भारतीय सैनिकें ते सुरक्षा बले दुश्मन दी कुसा बी चनोती कन्ने निपटने आस्तै त्यार न। ते कन्ने गै इस मौके उनें अनुरोध करदे होई आखेया जे सुरक्षा बल आतंकबाद दी कारबाई गी खत्म करने दे दौरान मानवअधिकारें दा बी ध्यान रखंग। सुरक्षा बल जिस मुश्कल हालात च कम्म करा करदे न ए उनेंगी शैल चाल्ली पता ऐ। अज्ज सरकार दे पक्के इरादें सुरक्षा वलें दे ठोस प्रयासें ते सक्रिय जन - सहयोग दे कारण गै हून आतंकबादी गतिबिधियें च कमी होई ऐ।

डॉ० अब्दुल्ला ने आतंकबादियें दी धमिकियें दा मूंह तोड़ जवाब देने आस्तै उत्थों दे लोकें दी बड़ी सराहना करदे होई आखेया जे हून आतंकबाद बल्लें - अल्लें घट होया करदा ऐ। उनें आखेया जे बिचारें दा मतभेत लोकतांत्रिक ब्यबस्था दा इक पक्ष ऐ। राजनीतिक दलें गी आखेया जे गुआंडी मुल्क पासेया परोक्ष युद्ध अजें मुक्का नेईं ते आतंकबाद थमां पैदा होई दियें राज्य दियें परेशानियें गी खत्म करने दा सहयोग मंगेआ।

मुख्यमंत्री ने इस मौके उप्पर केन्द्र सरकार दा आभार दस्सदे होई आखेया जे उनें पिछलेइउऊं सालें च राज्य दी शैल आर्थिक सहायता कीती ऐ। उनें योजना आयोग दा आभार प्रकट करदे होई आखेया जे इस आर्थिक सहयोग कन्ने गै राज्य दे पुल सड़कां ते दूए विकास कीते जांगन। मुख्यमंत्री ने झंडा चाढ़ने दे बाद सीमा सरुक्षा बल के. रि. पु. व., जे. के. ए. पु., जिला पुलिस, आफ सर्विस, होम गार्ड, एन. सी. सी. ते स्कूली जागत - कुड़ियें दी परेड दा निरीक्षण कीता। इस मौके राज्य सूचना विभाग पास्सेया इक सांस्कृतिक प्रोग्राम बी पेश कीता गेआ।

51वें स्वंतन्त्रता ध्याड़े दा समारोह पूरे जम्मू राज्य च बी बड़े जोशा कन्ने मनाया गेआ। जम्मू च मुख्य समारोह 'परेड ग्राऊंड दे मिनि स्टेडियम' च आयोजित

कीता गेआ हा। इस समारोह दी प्रधानता करदे होई स्वास्थ्य मंत्री डॉ० मुस्तफा कमाल ने राष्ट्रीय झंडा चढ़ाया ते केंद्रीय रिजर्व पुलस बल, जम्मू कश्मीर पुलस, राष्ट्रीय कैडर कौर ते स्कूली ज्याणें दी परेड दी सलामी लैती। इस मौके बोलदे होई डॉ० मुस्तफा कमाल ने उनें लोकें गी श्रद्धाजंली जिनें लोकें जिन्नें देशा दी अजादी आस्तै अपने जीवन दी बाजी लाई औड़ी ही। उनें आखेया जे इस अजादी गी कुसै बी कीमत उप्पर बचाई रक्खना लोड़चदा ऐ। इस्सै मौके बोलदे होई उनें पिछले 5 दशकें च भारत च होई दियें उपलब्धियें दा बी जिकर कीता। उनें पिछले पंज साला योजना च समाजिक ते आर्थिक खेतर च मिली दियें सफलताएं दा बी जिकर कीता। उनें आखेया जे 5 ब'रे दी योजना दे पैह्ले हिस्से च 12050 करोड़ रपे राज्य दे विकास दे कम्मै च खर्च कीता गेआ ते 10,000 करोड़ रपे इस साल खर्च करने दी योजना ऐ। उनें शिक्षा, स्वास्थ्य, बिजली खाद्य प्रसाधन सड़क निर्मान ते दुए खेतरें च होई दी त्रक्की दे बारै च दस्सेआ।

डॉ० कमाल ने गलाया जे साह्ड़ी त्रक्की गी दिक्खियै साह्ड़ा गुआंडी खुश नेईं। इस अस्तै साह्ड़ें राज्य च उन्न अशांति फैलाई दी ऐ। पाकिस्तान पास्सेआ छेड़े दे द्वन्द दें कारण राज्य च फैली दी बेईमानी दे बारै च बोलदे होई आखेया जे नेह् वातावरण दे बाबजूद बी साहड़ी सरकार गी राज्य दे विकास कम्मै च सफलता थ्होई ऐ। कन्ने इक साल अमरनाथ यात्रियों दी ते सैलानियें दी गिनती च वी बाद्धा होआ ऐ।उनें जोकें गी बधाई दिंदे होई आखेया जे उनें राज्य च लोकतन्त्र, आपसी भाई - चारे ते समाजबाद गी बनाई रक्खने च बड़ा मता योग्दान दित्ता ऐ। इस मौके जम्मू शैह्र थमां 35 स्कूल थमां आए दे 2000 ज्याणें सांस्कृत कार्यक्रम परेड ते दुऐं कार्यक्रमें च हिस्सा लैत्ता। कठुआ, आर. एस. पुरा., अखनूर, साम्बा, बिशनाह च बी इस मौके मते सारे समारोह कीते गे। वनी ते बसोली च उत्थें दे SDM ने झंडा चढ़ाया। ऊधमपुर च उद्योगमंत्री श्री बोध राज बाली ने कौमीं झंडा चढ़ाया ते फ्ही इस मौके पर बोलदे होई श्री वाली होरैं लोकें गी जातीबाद दा मुकाबला करने लेई आखेया।

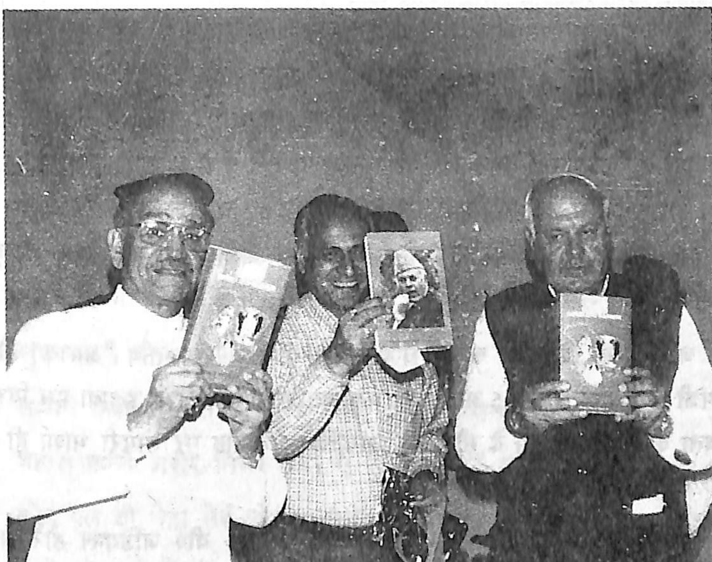
पुन्छ च आयोजित समारोह् च शिक्षामंत्री एम० एस० तारिक ले कौमी झंडा चढ़ाया। डोडा, रामवन, किश्तवाड़ ते दूइयें थ्हारें पर बी झंडा चाढेया गेआ ते सांस्कृतिक कार्यक्रम कीते गे।

☆ *कु० विजय गंडोत्रा*

सूचना विभाग दियां उपलब्धियां

स्वतंत्रता दी स्वर्ण जयन्ती दे मौके पर राज्यपाल श्री गिरीश चन्द्र सक्सैना ने सूचना विभाग पास्सेया प्रकाशित पंजे (5) कल[illegible]ं गी जारी कीता। इस मौके उप्पर उनें बक्ख - बक्ख भाशा च छपे दे 'शीराज़ा' गी ते कल्चरल अकैडमी पास्सेया त्यार कीते गेदे 5 कैसेटें गी जारी कीता।

आजादी दी स्वर्ण जयन्ती दे समापन समारोह दे मौके Skice आस्सेया आयोजत



इस खास समारोह पर जारी कीती गेई कताबें ते कैसटें दी पैह्ली प्रतियां राज्यपाल श्री गिरीश चन्द्र सक्सैना ने मुख्यमंत्री डॉ० फारूक अब्दुल्ला गी भेंट कीतियां।

इस्सै मौके सूचना केन्द्र आस्सेया प्रकाशत "जम्मू कश्मीर दे 50 साल" नां दी अमुल्ल कताब जिसदे 430 बरके न। ते जेदे च कोई ऐतिहासिक घटना दुर्लभ तस्वीरां ते 1947-48 दे अखबारें दे खास - खास समाचार दियां प्रतियां, इतिहासक ते पिछले पंजें (5) दशकें च होई दियां बक्ख - बक्ख खेतरें दियां उपलब्धियें दा ब्यौरा ऐ।

अपनी भांति दी इस पैह्ली कताबा च केई चाल्ली दे लेखे गी प्रकाशित कीता गेदा ऐ। जेह्दे च गिलगित्त, हुन्जा, नगर, चित्राल सकरदू बगैरा ऐ, वेधानिक स्टेटस (दशा) प्रमुख पत्र कानून ते ओह्दे च कीतियां गेदियां तब्दील्लियां ते शेरे - ए - कश्मीर शेख मुहम्मद अब्दुल्ला दे प्रमुख भाशनें दा ब्यौरा ऐ।

राज्यपाल पास्सेया जारी होर कताबें दे इलाबा इक होर कताब जारी कीती गेई जेदे च राज्य दे सारे जिलें दा इतिहास खास - खास थाह्र ते विकास कम्मै दा ब्यौरा दित्ता गेदा ऐ। एदे इलाबा 400 वरकें आली कताबा च पूरे राज्य दे आंकड़ें दा बर्णन कीता गेदा ऐ। राज्यपाल द्वारा जारी त्री कताब च उनें लेखें दा संक्षिप्त ब्यौरा ऐ जेह्ड़ी सूचना विभाग पास्सेया प्रकाशित कताब "कश्मीर टुडे" च लैत्ता गेआ ऐ। जेह्ड़ी पिछले 42 साल्लें थमां प्रकाशित होया दी ऐ। 261 वरके आली इस कताबा च 67 चुने दे लेख न।

जारी कीती दियें होर कताबें च कश्मीरी च प्रकाशित कताब "आलब" ही जिसी मुख्यमंत्री ने पिछले साल 15 अगस्त गी प्रकाशत कीता हा। एह्दे इलाबा इस विभाग ने स्वतंत्रता दी स्वर्ण जयन्ती दे मौके पर आयोजित समारोह पर डोगरी भाशा दी कताब "लोऽ" जारी कीती।

इस मौके पर सूचना विभाग दे अध्यक्ष श्री के० वी० जंडियाल होरें प्रकाशत कताबें दी इक - इक कापी जम्मू - कश्मीर हाई - कोर्ट दे मुख्य न्यायधीश श्री भवानी सिंह होरें गी पेश कीती।

इस मौके पर जम्मू - कश्मीर कल्चरल अकैडमी पास्सेया प्रतिष्ठत प्रकाशत कताब शीराज़ा गी बी जारी कीता गेआ जेह्ड़ा उर्दू, कश्मीरी, गोजरी, प्हाड़ी डोगरी ते

लद्दाखी भाशा च ऐ। मुख्यमंत्री ने स्वतंत्रता दी स्वर्ण जयन्ती दे मौके प्रकाशत इनें कताबें आस्तै सूचना विभाग ते कल्चरल अकैडमी गी बधाई दित्ती।

इस समारोह च बोलदे होई मुख्यमंत्री ने आखेया जे कुसा बी देश दी कला ते सांस्कृति उस देशा दी पन्छान होंदी ऐ। अपने देश दे गौरव गी बनाई रक्खने आस्तै ए जरूरी ऐ जे उसी सम्महालेया सुआरेया जा तां जे साड़ियां औने आलियां पीड़ियां अपनी परानी सभ्यता उप्पर मान करी सक्कन। इस गल्लै च कला ते संस्कृति अपना बड़ा योगदान देई सकदियां न।

उपना संदोख दस्सदे होई उनें आखेया ते आतंवाद कन्ने भरोचे दा राज्य होने दे वाबजूद बी संस्कृति च मता गै नखार आया ऐ। उनें मेद दस्सी जे इक दिन पाकिस्तान गी आखर अपनियें गल्तियें दा एहसास जरूर होग। ते फ्ही ओ अशान्ति दा रस्ता छोड़ियै परतियै राज्य दे लोकें गी सुख ते अमन कन्ने अपना जीवन बीतान देग।

इस मौके मुख्यमंत्री ने सुतन्त्रता दी स्वर्ण जयन्ती उप्पर आयोजित कम्मै आस्तै बाकी होर विभागें दे इलावा कल्चरल अकैडमी ते सूचना विभाग गी शुभकामनां दित्तियां।

विजय गंडोत्रा

☆☆☆

- ★ परिवर्तन गै जीबन ऐ, स्थिर होना मौत ऐ, निठल्लापन 'पतित मरण' ऐ।
- ★ खुश करने दी कला खुश होने कन्ने ऐ।
- ★ सब्भने कशा संक्षिप्त जबाब ऐ किश करियै दस्सना।
- ★ मैहन्त कन्ने शरीर निगर होंदा ऐ, ते कठनाइयें कन्ने मन।
- ★ कोई पल बी नेहा नेई, जेह्ड़ा कर्त्तब्य थमां खाली होऐ।
- ★ एह्दे कोला पैह्ले जे लोक तुसेंगी मुर्दा आक्खन नेकी करी जायो।
- ★ बिश्बास कन्ने आश्चर्य जनक प्रोत्साहन मिलदा ऐ।
- ★ चुप्प रौंह्ना बिबेक गी ताज़ा करी ओड़दा ऐ।
- ★ हर चंगी मंजल पैहली गैंई थमां गै रम्भ होंदी ऐ।

कहानी

रेखा

सुर्दशन रत्नपुरी

रेखा पानी दा गलास देई जायां पर दनां तौले। रकेश ने रेखा गी बाज मारी।

"आखर वर्दाशत दी बी कोई हद होंदी ऐ।" रेखा आक्खना चांह्दे होई बी नेईं आखी सकी। चानचक्क ओह्दे दमागा च अपनी माऊ दे आक्खे दे बोल उब्भरी आए, जेह्ड़े उन्न बिधाई बेल्लै उसी आक्खे हे। उसी भलेआं चेत्ता हा जे ओह्दी माऊ ने अपनियें परसिजलियें दियें अक्खें गी पूजदे होई आखेआ हा। 'धीए! मेरी इज्जत हून तेरे गै हत्थ ऐ। कोई ए नेईं आक्खै जे रंडा दी धी ही। चार दिन बी सौह्रे घर खाई नेईं सकी ते कंघा – परांदा लेईयै परतोई आई।'

माऊ दे ए बोल चेत्तै औंदे गै ओ मन मारियै चुप्प रेही गेई ही। उन्न मांझने आले भांडे इक्क बक्खी कीते ते फ्ही इक्क गलास लेइयै उसी शैल छलेआ ते फ्ही पानी कन्ने भरियै बैठका आई गेई, जित्थें रकेश खट्टा पर लेटे दा कोई पत्रका पढ़ा करदा हा, "ए लेओ पानी।"

रकेश ने पत्रका इक्क बक्खी कीती ते फ्हीं नजरां उब्बड़ियां करियै रेखा अल्ल दिखदे होई बोल्लेआ "इन्ना चिर? इन्ने चिरा च ते जनानियां खूहा दा बी पानी भरी लेई औंदियां न। पर तूं – तू के ही करा करदी? त्रेऊ कन्ने मेरा सारा गला सुक्की गेआ।"

"भांडे मांजा करनियां।" रेखा ने शांत लैह्जे च परता दित्ता।

"एं! अजें भांडे नेईं मंजोए?" रकेश ने मुंढ़ी ल्हांदे होई रेखा गी आखेया ते फ्ही खट्टा पर वौंह्दे होई "आऊं ते ए सोचा दा हा जे तूं भांडे मांजी बैठी होगी।" फ्ही रेखा दे हत्था पानियां दा गलास लेइयै उसी इक्कै डीका कन्ने पीइयै गलास बापस रेखा गी दिंदे होई, बोल्लेआ, "आऊं ते अपने मना च ए सोचा दा हा जे तुगी दनां बैहल लग्गदी तां मेरियें पिन्नियें गी दनां हारा तेल लाई ओड़दी। बड़ी अचमी होआ करदी ऐ।"

"तुस स्हारे होइयै लेटो अऊं पैहलें तुदियें लत्तें गी तेल गै लाई दिन्नियां।" रेखा ने गलास इक भेठा रखदे होई परता दित्ता। "पैहलें उस त्राड़ा गी ते सम्हाली आ, जेह्ड़ा तूं अंदर पाए दा ऐ। सारे अंदर मक्खियां भिन्न-भिन्न करन लगी पेइयां न।" फ्ही रकेश ने मुंढी मारदे होई आखेया "मेरी समझा अज्ज तक ए नेईं आया जे कम्म तेरे कशा होंदा गै नेईं जां करने गी गै तेरा मन नेईं करदा। अऊं ते तंग आई गेआं तेरे इस सिन्तै कम्मै कोला।" फ्ही मत्थै पर हत्थ मारदे होई बोल्लेआ "मिगी ते अपनी किस्मत गै खराब सेही होंदी ऐ। लोकें दियां जनानियां कियां दिखदे-गै दिखदे सारा कम्म मुकाइयै खसमा दी बर स्हाड़ लैंदियां न। ते इक तूं ?" मुंढी मारदे होई, "दऊं फुल्लके के पकाने होंदे न अश्कै जियां तेरे सिरा पर कोई पहाड़ आई पेआ होए।"

रकेश दी गल्ल सुनियै रेखा दे मना च जियां कोई लाबा-जन खौलन लगी पेआ होऐ। उन्न अपने मना च सोचेआ जे अऊं अज्ज पुच्छी गै लैं जे तुसें दफ्तरा आइयै छड़ी खट्ट गै त्रोड़ी ऐ। ते अऊं बी तुंदे आला लेखा दफ्तरा गे आई आं ते आइयै सारी रुट्टी पकाइयै सारें गी खलाई ऐ ते हून मसां रुट्टी कशा बैह्ले होइयै झूठे भांडे मांजन लगी आं। एह्दा ए मतलब नेईं जे तुस मर्द ओ ते तुसें गी अराम करने दा मता हक्क ऐ। ते अऊं इक जनानी आं ते मिगी कोई बी हक्क नेईं ऐ - सबाए बुड़ढ़ने दे। पर ओ पता नेईं के सोचियै चुप्प गै रेही।

"हून इत्थें खड़ोइयै मेरी शक्ल के दिक्खी जा करनी ऐं।" रकेश ने रेखा गी चुप्प खड़ोते दे दिक्खी आखेया, "अज्ज अऊं नमां-समां ते नेईं आया इत्थें, जे इन्ना ध्रोइयै दिक्खी जा करनी ऐं।"

"रोज बड्डलै अक्ख खु'ल्लने पर तुदे गै दर्शन करनियां" रेखा ने अपने मना च पैदा होऐ दे ज्हैरा गी पींदे होई दनां हस्सी परता दित्ता। "मेरे आस्तै तुंदी शक्ल इन्नी पबित्र ए जे इसी जिन्ना बी दिक्खां मन उन्ना गै होर दिक्खने गी करदा ऐ। कदें बी रज्ज नेईं होंदा।"

"हून इत्थें खड़ोइयै एमें जानी दियां गल्लां नेई बना।" रकेश ने त्रुढ़ी चाढ़ी रेखा अ'ल्ल दिखदे होई आखेया तौले ने भांडे मांज ते मेरे कपड़े बी प्रेस करने न। में संजां इक्क मैरज पार्टी पर जाना ऐ। आखी रकेश सिद्धा होइयै खट्टा पर लेटी गेआ। "मिगी अपनियां अक्खं नींद्रा कन्ने किश भारियां - भारियां सेही होआ करदियां न दनां नींद्र फंडी लैं।" आखी ओ अक्खां मिट्टियै सेही गेआ।

रेखा किश चिर रकेश अ'ल्ल दिखदी रेही। फ्ही चुप्प-चाप निक्कियां-निक्कियां गेइयां पुट्टदी रसोई पासै टुरी आई। रसोई च आइयै ओ परतियै भांडे मांजन लगी पेई। भांडे मांजदे-मांजदे उसी अपने बारै च सोच आई। उन्न सोचेआ जे ओह्दा जीबन किन्ना निरस ते घुटन भरोचा ऐ। उसी हर पल रकेश दी खुशी आस्तै गै जीना पौंदा ऐ। रकेश दी हां कन्ने हां मलानी पौंदी ऐ। ओ ते इक मशीन बनियै रेही गेदी ऐ। जेह्दा हैंडल रकेश दे हत्थ ऐ ते रकेश दी अपनी मर्जी ऐ, जे ओ जित्थें जिद्धर बी ओह्दा मन करै घुमाई लै ते उसी ओह्दे शारें पर फिरकी आला लेखा चक्कराना पेई जंदा ऐ। ऐसा की ऐ ? की जे रकेश इक मर्द ऐ ते मर्द होने कारण ओह्दे च सोच समझ मती ऐ। ते मेरे च घट्ट, की जे अऊं इक जनानि आं।

ए गल्ल नेईं ऐ। समाज च बनाए दे असूल, जेह्ड़े सदियें कशा चलदे आबा करदे न। लोक लाज ते अपने खानदाने दी मान-मर्यादा गी कायम रखना असें जनानियें गी गै नभाने पौंदे न। पर कदूं तक इनें खोखलें असूलें पर असें गी अपने अरमानें दियां बलियां देना पौंगन ? इक दिन ते इनें गी त्रोड़ना गै पौना ऐ, आदिकाकल शा चली आबा दियें इनें घासें गी मेटना गै पौना ऐ।

रेखा जदूं बी अपने मना च रकेश दियें इनें ज्यातियें बारै बोलने दा निश्चा अपने मना च बनादी तां ओह्दे क'न्नै च ओह्दी माऊ दे ओ बोल गूंजन लगी पौंदे हे। माऊ दे आक्खै दे बोल्लें गी चेत्तै करियै, ओ अपने आप गी हालात दे स्हारे छोड़ी ओड़दी ही। पर हून उन्न पक्का निश्चा बनाई लेदा हा जे ओ एह्दे खलाफ जरूर उट्ठी खड़ोग। एह्दा नतीजा भाएं किश बी निकलग पर आबाज जरूर ठुआग। चानचक्क उसी अपनी माऊ पर होने आले इक्क-इक्क जुल्मा दा बी चेत्ता उठी आया। माऊ दी बेबसी ते बब्बा दी घरूरता दा चेत्ता औंदे गै ओह्दी अक्खें च पानियां दे किश तोपै अपने-आप गै किरन लगी पेए।

उसी इक संञां दा चेत्ता बधो - बधी आई गेआ, जदूं ओह्दी मां रुट्टी पका करदी ही ते ओ ओह्दे कोल गै बैठी दी कम्मा च हत्थ बटा करदी ही जे इन्ने च ओह्दा बापू झूमदा - झामदा आई गेआ। रेखा ते ओह्दी मां साह् सिक्कियै चुप्प कम्मै च लग्गी रेहियां। ओह्दे बापू कशा बोलन ते घट्ट गै होआ करदा हा। पर फ्ही बी उन्न बड़ी मुश्कलें रेखा गी बाज मारी, "रेखा ! ओ रेखा !"

"जी !" रेखा ने परता दित्ता ते रसोई चा निकलियै बापू कोल आई।

"तेरी मां कुत्थें ऐं ?" ओह्दे बापू ने लड़खड़ांदी अबाजा च पुच्छेआ।

"जी, ओ रुट्टी पका करदी ऐ।"

"दनां बुलायां उसी। पर दनां तोलै।" आखी ओह्दा बापू उत्थें ढड़ी दी खट्टा पर लेटी गेआ ते अक्खां मिटी लेइयां।

रेखा रसोई च चली गेई ते थेड़े चिरा बाद ओह्दी माऊ ने आइयै पुच्छेआ, "जी, दस्सो के कम्म ऐ ?" फी दनां रुकियै, "रुट्टी लेई आमां।"

रेखा दी माऊ दी आबाज सुनियै, रेखा दे बापू ने अक्खां खोल्ली लेइयां ते फ्ही खट्टा पर स्हारा होई बेही गेआ ते बड़े हिरखा कन्ने दिखदे होई बोल्लेआ, "आ पार्वती आ ! आ मेरे कोल इत्थें बेही जा।" फ्ही इक लम्मा साह लैंदे होई, "पारो में तुगी बड़े दुक्ख दित्ते न। पर हून तूं दनां चिंता नेई करेयां अऊं तुगी ओ सुक्ख देंग जे तूं पिछलें सारें दुक्खें गी भुल्ली जागी।" फ्ही अपना हत्थ अग्गें बधाइयै ओह्दा हत्थ अपने हत्थै च लैंदे होई बोल्लेया। "ए तेरे गोरे - चिट्टे हत्थ किन्ने मैले होई गे न। लोके दे कम्म करी - करी भलेआं सुआई रंगे दे होई गे न।" फ्ही ओह्दे हत्थें गी चुम्मदे होई, "ए सब मेरे गै कारण होआ ऐ। अऊं तेरा बड़ा गुणागार आं।" ओ हत्थें गी चुम्मदा जा ते अखदा जा।

"ए के करा दे तुस ?" रेखा दी मां बड़े हिरखा कन्ने बोल्ली ते फ्ही इद्धर - उद्धर दिखदे होई "हून छोड़ो कोई आई गेआ तां के दिखग।" उन्न अपना हत्थ छुड़ाने दा जतन करदे होई आखेया, "तुस रमाना कन्ने बेही जाओ। अऊं तुंदे आस्तै रुट्टी लेई औन्नी आं।"

"नेईं में अजें रुट्टी नेईं खानी।" फ्ही किश सोचदे होई "इक पंजाह् रपे हैन तेरे कोल।" "पंजाह् रपे ते नेईं हैन मेरे कोल।" रेखा दी माऊ ने बड़ी बेबसी कन्ने इद्धर-उद्धर दिखदे होई परता दित्ता, "पंजाहें दां इक नोट ए ते सेही, पर ओ में रेखा दे स्कूला दी फीस देने आस्तै रक्खे दा ऐ।"

"ओ तूं मिगी देई ओड़। रेखा दी फीस फ्ही देई लैगे। रेखा दे बापू ने बड़े लाडै कन्ने उसी समझांदे होई आखेया।"

"नेईं, ओ में नेईं देने।" रेखा दी माऊ ने ना च मुंढ़ी ल्हांदे होई परता दित्ता, "फीसा कारण अग्गें गै ओ दऊं दिनें दी स्कूल नेईं ए जा करदी।"

"ओ तूं मिगी देई ओड़। बड़ी सख्त लोड़ ऐ।"

"में आखेया न जे ओ में नेईं देने।" रेखा दी माऊ ने धोती दे लड़ै दी गंढ़ी गी घोटियै फड़ी छपैलने दा जतन करदे होई आखेया।

"के आखेया ? तूं नेईं देने।" रेखा दे बापू ने घरूर नजरें कन्ने घूरदे होई आखेया, "ओ ते तेरा बब्ब बी देग।" आखी उन्न इक जोरा दी दुआथड़ रेखा दी माऊ दी पिट्ठी पर मारी ते फ्ही ओह्‌दा हत्थ मरोड़ियै धोती दे लड़ै दी गंढ़ी चा पंजाहें दा नोट कड्ढदे होई बोल्लेआ। "लाडा कन्ने ज़िन्ना बी समझाओ कोई समझदा गै नेईं।" फ्ही इक जोरा दा धक्का देइयै रेखा दी माऊ गी परें सुट्टदे होई बोल्लेआ, "हून रोह्‌ सालिये जम्मने आलें गी।" आखी ओ बाहरा गी टुरी गेआ।

रेखा दी मां बुसकी - बुसकियै रोन लगी पेई। रेखा बी दूर खड़ोती दी सब किश दिक्खा करदी ही। बापू दे जंदे गै माऊ कोल आइयै उसी चुप्प कराने दा जतन करदे होई बोल्ली, "में तुगी पैह्‌लें गै किन्ने बारी समझाया जे तूं बापू गी आखी ओड़ जेकर शराब पीनी ऐ तां इत्थें नेईं औना। तेरा रस्ता होर ते साड़ा होर। अस अपना गजारा आपूं करी लैगे। पर तूं - दनां हस्सियै बुलाया तां कोल आई पालां पान लगी पौन्नी ऐं।"

रेखा दी माऊ ने ग'ल्लें पर आए दें अत्थरूं पूंजदे होई परता दित्ता, "अऊं के करां ? तंग आई गेइआं इसी समझाई - समझाई। पर पता नेईं एह्‌दी समझा किश की नेईं औंदा।" इक ठंडा साह्‌ लैंदे होई, "भलेआ लोका ए पीना पलयाना हून छोड़ ते हज्जा - चज्जा दी गल्ल कर। पर - पर मेरी ते किस्मत गै फुट्टी गेदी ऐ। नां ते पिछले कुल्लै किश रमान हा ते नां गै इत्थें कोई सुखा दा साह्‌ लेआ। मेरे ते नऊं बी घस्सी गे न लोकें दे कम्म करी - करी" फ्ही दनां रूकियै बोल्ली, "पैह्‌लें ते तेरा बापू बड़ा खरा हा। दुखा - सुखा गी बी समझदा हा पर बेड़ा गर्क जा गौतमा दा। जियां ओह्‌दे साथें लग्गा सब किश भुल्ली - भलाई गेआ। दिन - रात पीने दे होर कुसा दी सुधया गै नेईं रौंह्‌दी इसी। में इसी एबी आखेया जे तेरे कोला क़ोई कम्म नेईं होंदा तां बी कोई गल्ल नेईं, घर बेही जा जेह्‌ड़ी लूनी - मिस्सी होग खलांग पर शराब पीना छोड़ी दे।" दनां रुकियै, "रातीं सब किश मन्नी जंदा ऐ पर दिन चढ़दे गै इयै हाल। पैसे नेईं देआं तां चोरी चुक्की लैंदा ऐ। ते हून तेरे सामने गै। तूं सब किश दिक्खी ते लेआ आपूं।"

"छोड़ परें ! इंयां गै गल्लां नेईं बना। तेरे गै इस नर्म सुभा कारण बापू सिर

चढ़ी गेदा ऐ।" रेखा ने माऊ गी ध्रंडदे होई आक्खेआ,, "तूं दिन रात भांडे मांजियै ते लोकें दे कपड़े सियै पैसे किट्ठे करनी ऐं ते बापू उंदी शराब पी औंदा ऐ।" फ्ही साह् लेइयै, "ए की नेईं आखदी जे तूं आंपू गै इसी सिरा पर चाढ़े दा ऐ।"

"जदूं तेरा ब्याह होग तां तूं आपूं सब किश समझी जागी जे इस समाज च जनानी गी कियां जीना पौंदा ऐ। कियां गल्ला गी जानदे होई बी नजर - अंदाज करना पौंदा ऐ।" रेखा दी माऊ ने मुंढी ल्हांदे होई रेखा गी समझाया।

"अब्बल ते में ब्याह् गै नेईं करना। जे कीता तां अऊं दस्संग जे घरैआले गी कियां रखदे न।" रेखा ने द्रिड़ निश्चै ने परता दित्ता।

"ओ ते तूं इन्ने चिरा लेई गै आक्खै करनी ऐं धीइये, जिन्ना चिर तूं इस समाज गी भलेआं चंगी - चाल्ली नेईं दिक्खेआ - भाल्लेआ।" रेखा दी माऊ ने इक लम्मा साह् लैंदे होई परता दित्ता। "इस समाज च असें जनानियें गी मता किश सुनना - जरना पौंदा ऐ।"

"ओ की ? अज्ज समाज च जनानी मर्दें कशा कुसा बी गल्ला घट्ट नेईं ऐ। फ्ही केह्ड़ी गल्ल आई गेई सुनने - जरने आली।"

"तूं नेईं जानदी। असें जनानियें गी मतियें गल्लें दा ख्याल रक्खना पौंदा ऐ। लोक - लाज, खानदानें दी मान - मर्यादा, माऊ - बब्बै दी इज्जत - मान। इनें सारियें गल्लें गी ध्याना च रखदे होई, असेंगी चुप्प - चाप मता किश जरना पेई जंदा ऐ। दुआ साह्ड़े समाज च ए रबाज बी नेईं ऐ जे नमें ट'ल्लें आला लेखा अस घरैआले गी बी बदली लैचे।" फ्ही इक लम्मी सूंक सुट्टियै बोल्ली, "असें गी ते इयै दस्सेआ - आखेया जंदा ऐ जे घरैआले गी परमात्मा दा गै रूप समझो।"

"ठीक ऐ । तूं समझदी रौह् परमात्मा दा रूप ते कर रज्जियै ओह्दी सेबा ते कन्ने खा मार। अऊं ते ए सब नेईं जरी - दिक्खी सकदी।" रेखा ने बड़े तरारे कन्ने आखेया ते फ्ही दूए कमरे च चली गेई। इंयां गै दिन बीतदे गे। रेखा दी मां दिन - रात म्हैनत मजूरी करियै घरा दा निरबाह करदी रेही ते ओह्दा बापू कदें मंगियै, कदें लड़ी - घुल्लियै जां कदें चोरी घरा पैसे लेइयै शराब पींदा रेआ। इन्नी मती शराब पीने कारण इक दिन चानचक्क ओ रेखा ते ओह्दी माऊ गी रोंदे छोड़ियै इस दुनिया शा चली गेआ।

रेखा दी मां दिन - रात मजूरी करियै अपनी धीऊ दे ब्याह् दे आह्रा च लग्गी

गेई ते रेखा अपनी पढ़ाई च। रेखा शैल म्हैनत करदी दे हर साल शैल नम्बर लेइयै पास होंदी गेई। इंयां उन्न बी० ए० पास करने दे बाद इक दफ्तरा च नौकरी करी लेई। रेखा दी इयै धारणा ही जे ओ ब्याह् नेईं करियै अपनी माऊ दी सुख - सुबधा दा गै ध्यान रक्खै। पर ओह्दी मां उसी मौके - बे - मौके समझादी रौंह्दी ही, जे इस दुनियां च कल्ली जनानी दा जीन बड़ा मुश्कल ऐ। जियां कुसै मोए दे मुरदाड़े गी दिक्खियै ओह्दे पर कुत्ते त्रुट्टियै पेई जंदे न ते ओह्दी बोटी - बोनी करी ओड़दे न, इंयां गै जनानी बी इस दुनियां दी नजरें कशा नेईं बची सकदी।

"तूं ते ऐं मेरे कन्ने। अस दोऐ रल्लियै इस दुनिया दा मकाबला करी लैगे।" रेखा ने माऊ दी गल्ल बिच गै कट्टदे होई आखेया।

"अऊं तेरा किन्ना चिर साथ देंग। इक ढलदे सूरजा शा कोई के मेद रक्खग जे ए किन्ने चिरा तक लो देग।" रेखा दी माऊ ने इक ठंडा साह् लैंदे होई परता दित्ता।

"फ्ही बी ?"

"किश नेईं। जनानी गी कुसा न कुसा स्हारै दी लोड़ ते जरूर गै रौंह्दी ऐ। जेह्ड़ा उसी दुनियां दी बुरी नज़री कशा बचाई रक्खै। बचपुने च बब्बै दी, जुआनी च खसमें दी ते बुढ़ापे च पुत्तरै दी लोड़ पौंदी ऐ।" रेखा दी माऊ ने रेखा गी समझाया।

आखर नेईं चांह्दे होई बी रेखा दा ब्याह् होई गेआ। ब्याह् दे किश चिर ते जीबन ठीक - ठाक चलदा रेआ पर फ्ही बल्लें - बल्लें पाबंदियां ते हुकम बद्दे गे। रेखा ए सब दिक्खी - सुनियै अपने मना च कुड़दी रौंह्दी पर मुंहां बुआसरदी किश नेईं ही। ओह्दा गोरा ते लाल रंग बल्लें - बल्लें गंडीले दे फुल्लें आला लेखा होंदा गेआ।

ओ ते चांहदी ही जे ओ अपनी माऊ आला लेखा जरदी - धरदी चुड़ी - चुड़ियै नेईं मरै। आख़र जनानियें किन्ने चिर मर्दै दी बेन्याई दा शकार होना ऐ। पर उसी अपनी माऊ दे उनें बोल्लें दा परतियै चेत्ता आई गेआ। 'कोई ए नेईं आक्खे जे रंडा दी धी ही। चार दिन बी सौह्रे घर खाई नेईं सकी।'

पर ओ चुप्प - चाप भांडे मांजदी रेही। टप्प - टप्प करियै ओह्दियें अक्खें चा अत्थरूं अपने - आप गै ग'ल्लें पर टपकन लगी पेए।

☆ गली नं० 13 मकान नं० 136
ज्वाहर नगर न्यूप्लाट, जम्मू-तवी

चतावनी

प्रद्युमनसिंह 'जिन्द्राहिया'

भारत महान स्हाड़ा भारत महान् ऐ।
भारत दी म्हानता गी जानदा जहान ऐ।।
चाहन्ने अस मनै थवां भला सरबत्त दा,
इयै स्हाड़ा सदा थवां धर्म ईमान ऐ।।

अमन अमानै कन्नै सदा रौना चाहन्ने आं।
दुयें दियें बेड़ियैं च बट्टे नेईं पान्ने आं।
करदा ऐ साह्‌ड़ै कन्नै जेका बी खजालतां,
चंगी चाल्ली उस्सी फिरी सबक सखान्ने आं।।

मूर्ख सरीक साह्‌ड़ा सदा मार खन्दा ऐ।
सदा मार खन्दा पर फिरी भुल्ली जन्दा ऐ।
अमन अमानै इस रौना बिन्द भाखा नेईं,
सोचदा बचारदा ए सदा लेई मन्दा ऐ।।

साह्‌ड़ै कन्नै खैह्‌री उन्न चक्खे दा सुआद ऐ।
दुनियां च 'सारें कोला बड्डीहार' याद ऐ।
पिछलियें करतूतें कोला मत्त लैनी चाही दी,
रखना ऐ मुल्खे गी जेकर आबाद ऐ।।

चोरी चोरी साह्‌ड़ै उग्गरबादी बाड़ी जा'रदा।
भीड़ें बिच गड्डियैं च बम्ब बी फटा'रदा।
दीन ते इमान सब भुल्ली भाली गेदा ऐ,
भोले भाले मानुयें गी नित्त गै मुरा'रदा।।

ऐमै जानी साह्ड़ै कन्नै खुत्तां लेई जा'रदा।
एमै जानी साह्ड़ै कन्नै दुशमनी बदाह्'रदा।
ऐदी कोई चाल असें सफल होन देनी नेई,
ऐमै जानी इल्लै आंगू चींच्याड़ा पा'रदा।।

सोची लै बचारी लै ते अक्खी खोली दिक्खी लै।
पंगे बाजी छोड़ी छाड़ी चंगी मत्त सिक्खी लै।
आपूं सुखी रौ कन्नै असेईं सुखी रौन दे,
ऐमै नी रौने दा सुआद बी ते चक्खी लै।।

बड्डा भाई भारत ऐ ते निक्का पाकिस्तान ऐ।
इक्कै नेया साह्ड़ा रैह्न सैह्न खान पान ऐ।
हिरखैं समोधैं कन्ने सदा रौना चाहीदा,
लड़ी भिड़ी झेड़े झिड़ी रौने च नुकसान ऐ।।

आ गल्लैं बातैं राहैं झगड़े मुकाई लै।
आ मड़ा साह्ड़ै कन्ने दोस्ती बनाई लै।
भारतै नै दोस्ती गै तुक्की लाभकारी ऐ,
वरना फी समझ तबाही गै तबाही ऐ।।

☆ 161 महल्ला पक्का डंगगा,
जम्मू

★ सौभाग्य सदा परिश्रम दे साए च रौहन्दा ऐ बजुर्गें दे आर्शीबाद दे बगैर साहड़ी हर उपलब्धि हवा दे इक झोंके जनेई ऐ।

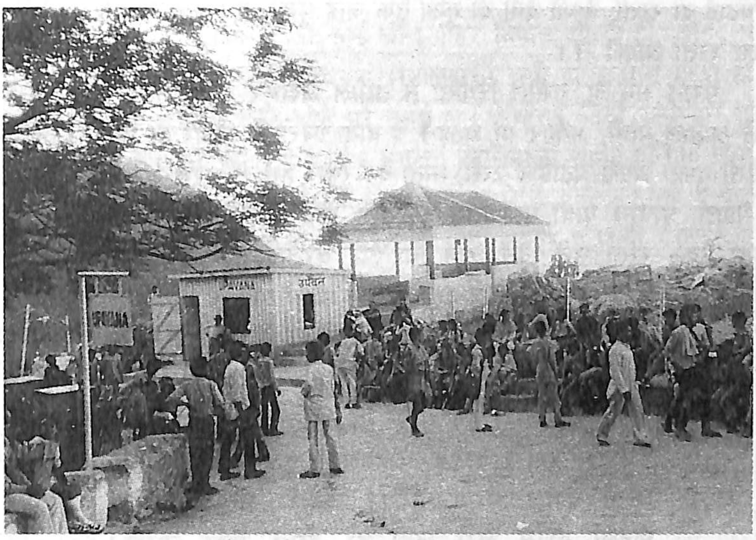
★ समाजिक रिश्ते दियां तीब्र अक्खियां अन्त तौड़ी साह्ड़ा पीछा करदियां न।

★ प्रकृति साह्ड़ा दुःख दूर करने ताईं सफलता दिन्दी ऐ पर अभिमान पैदा हुन्दें गै प्रकृति इनें दुःखेंगी छोड़ी चली जंदी ऐ।

श्री वैष्णो देवी दी यात्रा दे पुराने रस्ते

प्रो० रामनाथ शस्त्री

वैष्णो देवी दी यात्रा 40-50 साल पैह्लें, श्रद्धालु लोक अक्सर पैदल चलियै पूरी करदे हे। अज्ज बीह्मीं सदी दे मुक्कनै उप्पर, इस यात्रा दा रूप सरूप गै बदली गेआ ऐ। इनें दिनें, सुनेआ ऐ, ब'रे च कोई 50 लक्ख यात्री ए यात्रा करदे न। हर



ब'रे इस संख्या च बाद्धा होआ करदा ऐ। कटड़े दी शक्ल बिल्कुल बदली गेदी ऐ। कटड़े दे लोक बदली गेदे न। कटड़े च बे-श्मार होटल खुल्ली गेदे न। कटड़े तक यात्रियें गी लेई जाने आस्तै बस्सें, टैक्सियें, कारें बगैरा ट्रांस्पोर्ट दा धन्दा दिन-ब-दिन बधै करदा ऐ।

जिनें पंजाह् ब'रे पैह्लें माता वैष्णो दी पैदल यात्रा कीती होग। ओ लोक अज्जै

दी वैष्णो यात्रा दी कल्पना मात्र बी नेईं हे करी सकदे। इस यात्रा दा पुराना हवाला जो असेंगी मिली सकेआ ओ ऐ 'बावा जित्तो दी कारक' इस कारकै च लोक कवि ने बावा जित्तो दे लड़कपनै दी चर्चा करदे होई लिखेआ ऐ :

नवें ब'रें दा होआ दाता, ठौगर पूजा लाई।
ठोगरें दी पूजा करदा, हर-हर राम ध्यायी।।
वैष्णो दा पच्याला बावा, बन्दै त्रिगटा माई।।

कटड़े कोला रियासी गी जाने आली सिड़का उप्पर लगभग पंज कि० मी० दूर बावा जित्तो दा मूल ग्रां 'अग्हार' ऐ। इस ग्रां दे उत्तर आली बक्खी माता वैष्णो दी गुफ़ा गी जाने आली इक चढ़ाई ऐ। जित्थों ए चढ़ाई शुरू हुन्दी ऐ उत्थें पर्वतै दी चट्टानी कन्धै चा चार-पंज, ठंडे-मिट्ठे पानी दे चश्में हमेशां बगदे रौंह्दे न। इनें चश्में दे कोला गै ए चढ़ाई दा रस्ता, वैष्णो देवी दी गुफा तक जाई पुजदा ऐ। इस रस्ते गी 'रसैनी गुफा' आला रस्ता आखदे न।

पराने समे च, तसील रियासी ते तसील अखनूर दे देहातें ते कस्बें थमां औने आले श्रद्धालु यात्री, अग्हार ग्रां च बने दे बावा जित्तो दे मन्दरै च मत्था टेकियै, इस्सै 'रसैनी गुफा' आली चढ़ाई दे रस्तै, माता दे दरबार हाज़री भरन जंदे हे। ए इस इलाके दा पैह्ला, प्राचीन यात्री-मार्ग हा। पर वैष्णे देवी दी पैदल यात्रा करने आलें आस्तै जेह्ड़ा पैदल रस्ता उनें दिनें आम तौर पर बरतोंदा हा ओ पराने जम्मू शहर दे पंजतीर्थी महल्ले दे अग्गें, तबी गी ढलने आली धौंथली दी ढक्की कोला शुरू हुन्दा हा। इस रस्ते दी बड्डी गल्ल ए ही जे इस रस्ते च वैष्णो माता दे ओ सारे थाह्र औन्दे न जिनें थाह्रें बने दे मन्दरें च, यात्री मत्था टेकने दा अपना मनोरथ बी पूरा करदे हे। बावा जित्तो दी कारका च इनें थाह्रें दा बर्णन लोक-कवि ने इयां कीता ऐ:

पैह्ला दर्शन कौड़-कंडोली, दूआ देवां माई।
त्रिया दर्शन चरण-पादका, चौथा आद-कुआरी।।
पंजमां दर्शन भैरो जती दा, छेमां गुफा प्यारी।।

उन्हें दिनें माता वैष्णो देवी दी ए यात्रा, खत्रियें दी गिनतरी दे स्हाबें बी ते यात्रा आस्तै प्रचलित दिनें दे स्हाबें बी बड़ी मुख्तसर यात्रा हुन्दी ही। भाएं उनें दिनें बी, यात्रा करने आस्तै कुसै मौसम, म्हीने जां दिनें बारै कोई मनाही नेईं ही, पर पिरत इयै ही जे ब'रे च, अस्सू म्हीने ते चेतर म्हीने औने आलें नरात्रें च ते इनें दऊं म्हीनें च जां इन्दे अग्गें-पिच्छें पौने आले कुसै पर्व ध्याड़े दे स्हाबें लोक ए यात्रा करदे हे। जियां अमर किसान बावा जित्तो दे देह्रे पर कत्तक पुन्यां दे मौके हफ्ता भर लग्गने आले

लोक-मेले दे मौके श्रद्धालु लोक बावा जित्तो ते उसदी न्यानी धिऊ बुआ गौरी दी हाजरी देइयै उत्थों अगें, वैष्णो देवी दे दरबार हाज़री भरन जन्दे हे। इयां गै चेत्तर म्हीने दे नरात्रें च श्रद्धालु जम्मू शैहरा च, बावे दे किले दे अन्दरोआर भगवती दुर्गा दे प्राचीन मन्दरै च हाजरी देइयै प्ही वैष्णो देवी दी पैदल यात्रा पर निकली जंदे हे। इनें नरातें च राम नौमीं दे शुभ मौके उप्पर प्रसिद्ध श्री रघुनाथ मन्दरै च हाज़री भरियै उत्थों निकलने आली भी राम दी शोभा यात्रा च बी शामल हुन्दे हे।

पंजाब ते रियासत दे दूए अलाकें थमां औने आले श्रद्धालु अपनी पैदैल यात्रा दा प्रारम्भ धौंथली दी ढक्की परा गै शुरू करदे हे। इस यात्रा दे रस्ते दी रूप-रेखा मुट्टे तौरै उप्पर इस चाल्ली ही :

जित्थें तवी दे प्रवाह दे कोल धौंथली दी ढक्की खत्म हुन्दी ही, उत्थें अम्बें दे खासे रुक्ख हे। उन्हें बूह्टें दे कोल इक सरकारी चुंगी चौकी हुन्दी ही। नगरोटे पासेआ, जां तवी पारा दे इलाके च जो कोई चीज शैहर बिकन औन्दी ही, ओह्दे पर चुंगी देनी पौन्दी ही। इक सरकारी मलाजम (म्हालदार) चुंगी दा इन्चार्ज हुन्दा हा। बार-बरदारी दा सारा कम्म खच्चरें-घोड़ें पर हुन्दा हा। ए ब्हैंतर औन्दे जन्दे इनें बूटें दे खल्ल बसां करदे हे। इनें ब्हैतरें दे गलै च घुगरूएं दियां मालां पेदियां हुन्दियां हियां। डोगरी च इनेंगी घंगरेल आखदे न। बजुर्गें कोला सुने दा ऐ जे तवी दे प्रवाह दे कन्ने कन्ने बगदे इस रस्ते पर दिन-रात इनें घंगरेलें दी मिट्ठी अवाज़ सुनचदी रौहन्दी ही। रातीं त्रै-चार घैंटे, ए मर्कवान ते उन्दे ब्हैंतर बसांऽ करी लैन्दे होने न। काश, कुतै ए ब्योरा बी लिखे दा असेंगी मिली सकै, जे धौंथली दे खल्लें बनी दी इस चुंगी-चौकी पर, ओ के चीजां हियां जो इस इक मील लभेते लगभग अद्धा मील ध्याड़े शैहरा दी किश हजारें दी अबादी आस्तै बाह्रा दे अलाकें थमां बिकन औंदियां हियां। मेरा अनुमान ऐ जे उनें चीजें दी चन्दी च ए बस्ता बी शामल हियां :

(1) बसाठियैं दे भार-भरोटू (2) परोला, मकोल (3) मित्ती, रेत, बज्जरी, पत्थर (4) किंब, गलगल (5) कांशी फल हिबरी घंडोली बगैरा सब्जियां (6) उन्नी कम्बल, लोई पट्टू बगैरा (7) पत्थरै दे कूंडे, मित्ती दे भांडे (8) लकड़ी दा घरेलु सम्यान (9) भिड्डु-बकरी ते कुक्कड़ बगैरा (10) धूफ कुठ बनशकां बगैरा जंगली पैदावार (11) अम्ब, ढल्ले, बैर, गरने, ककोए (12) हरड़, आमले, बेह्ड़े बगैरा जंगली पैदावार बगैरा बगैरा।

जम्मू थमां सवेरे-सवेरे यात्री धौंथली थमां 9 - 10 किलो मीटर दा रस्ता पूरा करियै नगरोटै पुज्जियै कोड़ घंडोली दे रूपै च मन्दरै च बिराजमान माता वैष्णों दा

पैहला दर्शन' करियै ते उत्थें गै किश न्हारी दुबारी करियै जगटी कोला हुन्दे पुगाली पुज्जियै, सराईं च डेरा भरी लैंदे हे। ते फ्ही लग्गी पौन्दे हे, संञां, न्हेरा घनोने कोला पैह्लें-पैहलें बनाने खाने दा सरिस्ता करना त्रै पत्थर रक्खियै कुतै खु'ल्ले थाह्‌र चुल्ल बनी जन्दी ही। कोल जाड़ा चा, लो रौहन्दे सुक्कियां बसाठियां कठेरी लैंदे हे। ढोडा, फुल्का, भत्त जां खिचड़ी, जनेहा साथ होऐ, जनेही सुबधा होऐ बनाइयै खाई पन्द-फूड़ी बछाइयै ते चादर लपेटियै, माता दा सिमरण करियै ओ सरल पलोके सेई जन्दे हे। फ्ही सवेरे न्हाई धोइयै, बाकी दी यात्रा पूरी करने आस्तै निकली पौंदे हे। इक अद्धी बारी, मनै थमां माता दा जैकारा बी लाई लैन्दे होंगन। पर सारी बत्ता माता दा सिमरण ते कदरे होंगन पर दखावे आस्तै करलान्दे नेईं हे जन्दे।

दूए दिन 'मढ़ द्राबी ग्रां, गुंढला, बम्याल रस्तै औली दे मन्दरे कोला निकलियै, रस्तै कोला बिन्द छिंडै, लगभग इक कि० मी० दी चढ़ाई चढ़ियै, माई देवां दे मन्दरै च हांजरी भरियै ते फ्ही बापस ढक्की उतरियै नमाई आई पुजदे हे, ते उत्थों अग्गें पंज कि० मी० दूर कटड़ै आई जन्दे हे। माता वैष्णो देवी दी पैदल यात्रा दा इयै रस्ता बाकी सबनें रस्तें थमां ज्यादा प्रसिद्ध ते ज्यादा बगदा रस्ता हा। पर इक दूआ रस्ता बी, उनें दिनें पैदल यात्रा आस्तै बड़ा बरतोन्दा हा। कत्तक पुन्या कोला शुरू होइयै सत्त दिन चलने आला झिड़ी नां दी जगह पर बावा जित्तो ते बूआ गौरी दी बलिदान-गाथा दे चेतें च, बड़ा प्रसिद्ध मेला लगदा ऐ। उस मेले च रियासत दे अलावा पंजाब थमां भी सैकड़े लोक हिस्सा लैन औन्दे न। बावा जित्तो दे मेले च शामल होने दे बाद इन्दे चा केईं श्रद्धालु माता वैष्णो देवी दे दरबार बी हाज़री भरन जंदे हे। जिस रस्तै ए लोक, ए पैदाल यात्रा पूरी करदे हे उसदी रूप-देखा इस चाल्ली ऐ :

बम्याल पुज्जियै ए रस्ता जम्मू आले पैह्ले रस्ते कन्नै आई रलदा ऐ। एह्दे अग्गें ओली दा मन्दर, देवां माई, नमाईं ते कटड़ा ए थाह्‌र औंदे न जिन्दा बर्णन अस पैह्ले रस्ते दी रूप-रेखा च करी आए आं।

मेरी जानकारी दे मताबक माता वैष्णो देवी दी पैदल यात्रा दे इयै त्रै रस्ते हे:

1. जित्तो दे ग्रां अग्हार कोला शुरू होने आला रसैनी गुफा आला, चढ़ाई दा रस्ता जिस रस्तै बावा जित्तो माता दे दर्शन करन जंदा हा।
2. धौंथली-नगरोटा, बम्याल कोला नुमाई आला प्रसिद्ध रस्ता ते
3. बावे दा तलाऽ (झिड़ी), गरोटा, रांजन, ते बम्याल आला दूआ आम रस्ता।

☆ 35 कर्णनगर, जम्मू

तूं की रोन्नी ऐ

डॉ० चम्पा शर्मा

जीव जगत दी सिरजन हारी।
अपनी कत्थ सुनी लै नारी।।
तूं धरती माता दी जाई।
तेरी व्यथा बयानन लाई।।
मेरे कालजै करदे छेक।
नारी तेरे रूप अनेक।।
धी, भैन अम्बड़ी ते नूंह।
जलदी-तपदी तेरी रूह्।।
प्हाड़न, शैह्‌रन रूप अनेक।
सभनें गी इक्कै नेह् सेक्।।
तूं की रोन्नी एं, मेरिये धिये।
तेरे लेई करङ, कजीए।
शैल खलाङ, शैल पढ़ाङ।
उच्ची टीह्‌सी पर बठलाङ।।
शन्ना नै उच्चा करियै।
चलेआं गौरव'ने गैं भरियै।।
बलबूते पर करेआं राज।
सौरी जाने तेरे काज।
खुशियां आनन फानन होङन।
तूं चिड़िये। मेरें मन भानां।
बावल बेह्‌ड़े रूणझुन लानीं।।
भरें डुआरी तड़फै रूह्।
अम्बड़ी रोंदी भरदी खूह्।
तेरे पर आऊं बड़ी पसोनी।
तूं की रोन्नी ऐ।।

☆ *डोगरी विभाग, जम्मू युनिवर्सिटी जम्मू*

किश ते करा कर

प्रो० शक्ति शर्मा

सृष्ट दे शुरूआति समें ते अनसंभ जुगें परानी गल्ल ऐ। परमात्मा ने मनुक्ख बनाया ते उसी इक पासे ब्हालिए अपनी सृष्टि दे दुएं सरिस्तें च लगी गेया तुस जानदे ओ सृष्टि दा कम्म काज बड़ा गुंझलें आला ऐ। ओ इक गुंझल खोलदा तां दुआ पेई जंदा हा परमात्मा ओदे च रूज्झी जंदा।

उद्धर मनुक्ख इक थाह्र बैठा-अैठा बोआसियां मारी मारी ते कदें इक्क बक्खी ते कदें दुई बक्खी पास परती परती बड़ा बोअर होई गेया। कदें गासे दी उच्चाई नापन लगदा ते कदें धरती दे खलारे गी। पर ए किन्ना चिर करदा ? खीर ओ खिंझी पेआ, ते परमात्मा गी आला देइए पुच्छन लगा – "ओ बनाने आलेया ! मड़ा ए ते दस्स मीं हुन के करना ऐ ते किन्ना चिर बेह्ला नठल्ला पे रौहना ऐ ? मड़ा किश ते करने गी दे।" परमात्मा सोचें पेई गेआ सच आखादा ऐ। के फैयदा होआ बनाने दा जे उसी कोई कम्म नीं लाया तां। पर तत्तकाल उसी कोई कम्म नेई लब्भा ओह्दे जोगा उन्न चौन्नें पासें नजर दड़ाई तां मनुक्ख जिस खंदोली पर बैठा दा हा ओदे किश नींगड़े उधड़े दे लब्भे तां उन्न आखेया अबे कम्मै दा के घाटा अपनी उधड़ी खंदोली सी लै। मनुक्ख हस्सेआ "ए बी कोई कम्म होआ दऊं पलें च ए उवें नींगडे पेई जाने न। फ्ही के करंग ?"

परमात्मा गी सच्चें गै चैंता होई गेई। उन्न दो पल साचेआ ते आखन लगा अड़ेया मीं बड़ा कम्म ऐ। मीं तुगी तेरे कम्में दी फरिस्त बनांङ ते देङ। तू जेह्ड़े कम्म करने न दुनियां च, उंदा निर्णा सोची समझी करना ऐ। फिलहाल ----

नहीं है अगर कुछ भी करने को ए बशर,
खंदोली यह अपनी उधेड़ कर सियाकर।

मनुक्खै गी कम्म छोड़ी गेया ओ अपनी खंदोली सीने ते ध्रेड़ने दे कम्मे च रुज्झी गेआ।

ए घटना घटे दे अरबां खरबां जुग बीती गे मनुक्ख निरा खंदोली ध्रेड़दा ते नित्त नींगड़े पांदा ऐ। ओ जेह्ड़ा डजैन पांदा ऐ छोड़े चिरें परैंत कुसै होर नमें डजैने दी हुफै च उस्सी ध्रेड़िऐ किश दुए ढंगे ने खंदोली सीन लगी पौंदा ऐ। इस सीने ते ध्रेड़ने दे चक्करें च ओ ए बी भुल्ली गेआ जे परमात्मा ने ओह्दे करने लेई जेह्डे कर्त्तब्ब कार्य दी फरिस्त बनाई ऐ उसी इक बारी पढ़ी ते लैं।

☆ *195 विजयगढ़ जम्मू*

कहानी

आह्लड़े

विजय सेठ

घने रुक्ख बूहटें च इक्क निक्का नेआ ग्रां बस्सै दा ऐ जेह्दे चढ़देआ चिन चनांदे पानी दी चोई बगदी ऐ। चोई दे खब्बै कण्डै इक्क बड़ी बड्डी आड़ ऐ। आड़ी दे पारें इक्क खेतर ऐ। इस आड़ी च रजैन, किकर, ते टाहलियें दे बूह्टे न। इन्हें बूह्टें पर भांत सभांती दे आह्लड़े लग्गे दे रौंह्दें न। इस्सै थाह्र चोई च इक्क बड़ी डूंहगी डबर ऐ। उबरी च ललाईयां, गरोज, टिप्परां ते डबलें रौंह्दे न।

में जदूं दी होश संभाली दी ऐ अदूं दा गै में इस चोई अ'ल्ल सैर करन आना शुरू कीता दा ऐ ! रोज त्रकालें अपना कम्म काज करी बैह्ला होइयै इन्हें बूह्टें पर लग्गने आले आह्लड़े ते आह्लड़े च बस्सौआं करै करदे पक्खरुंए गी किन्नै किन्नै चिर दिखदा रौंह्दा ! पक्खरुएं दी दुनियां च आइयै इन्ना मस्त होई जंदा जे मिगी अपनी सुद्ध-बुद्ध बिस्सरी जंदी। पक्खरुंए दी आह्लड़े बनाने दी कारागिरी गी दिक्खी दिक्खी राह्न होई जंदा ! डबरी च मच्छियें दे करतब बक्ख मिगी मोहित करी दिन्दे।

घरें च बी किश चिड़ियां अपने आह्लड़े लाने लेई अपनी मनपसन्द थाह्र दी तपाश च होंदियां। चिड़ियें दा इक जोड़ा हर ब'रे साढ़ी बैठका आनियै आह्लड़े लांदा। दमैं चिड़ी-चिड़ा सुक्के दा कुंगला घाऽ अपनी चूंजें च पाई लेई आंदे ते फुर्र कीते दे फ्ही डोआरी भरियै सुक्के दे घाऽ दी तलाश च निकली जंदे। किश दिनें दी मिन्तै मगरा आह्लड़ा तैयार होई जंदा। बैठक च बस्सौआं करी रौनक बधी जंदी। चिड़-चिड़ दी अबाज अक्सर क'न्नें च पौंदी रौंह्दी। आह्लड़े च निक्के निक्के परौह्नें दे आई जाने करी चिड़ी-चिड़े दियां डोआरियां बी वधी जंदियां। इन्हें बच्चें दियां दिक्खने गी पीलियां निक्कियां निक्कियां चूंजां गै सेई होदियां बोट टुण्ड मरुण्डे होदे। जिस्तै चिड़ी-चिड़ा चूग लेइयै परतोंदे तां एह् बोट अपनियां चूंजां चुक्की चुक्की उम्बली उम्बली पौंदे। चिड़ी अपने क़न्नै आंदी दी चूग अपने बच्चें गी बण्डी त्रुंडी खलाइयै फ्ही खराक दी तलाश च डोआरी भरी दिन्दी। दिनो दिन बोट मठोन लगी पौंदे ते ए सरोखड ते स्टेह्

होन लगी पौंदे। हून ते ए अपनियां अक्खियां मीहटे दे गै अपनी मां दे चूग लेई औने पर मूंह बाकी बाकी चूं चूं..... चूं..... चूं दी रिणी लाइयै उम्बली पौंदे। मां दी ममता ते प्यो दी छत्तर छाया च पल मठोदे। हुन ते एह् फंग सौआकन लगी पौंदे । अपनी मां ते प्यो दी दिक्ख रिक्ख च पैह्ली डोआरी भरदे। किश दिने दी दिक्ख रिक्ख च कट्ठे डोआरियां भरदे। आखर ओ ध्याड़ा बी आई जंदा जिस दिन ओ नेही लम्मी डोआरी भरदे ते फ्ही कदें बी नेईं परतोंदे। आह्ल्ड़े च इक्कले चिड़ी-चिड़ा रेही जंदे। फ्ही सोहे दी ब्हार आंदी चिड़ी-चिड़ा अपना आह्ल्ड़ा नमें सिरे बनान लग्गी पौंदे। खुशी-खुशी बस्सौआं करदे। नमें परोह्ने आंदे चिड़ी अपनी ममता दी सीर पलैंदी ते चिड़ा अपनी छत्तर छाया प्रदान करदा। रौनक च दिन कटोदें। बच्चे फंग सोआकदे ते चिड़ी-चिड़ा इक बारी फ्ही इक्कले रेही जंदे। ए सिलसला चलदा गै रौह्दां।

अज्ज मिगी पराना आह्ल्ड़ा तज्जै दे मसां पनद्रां ध्याड़े होऐ करदे न। इन्हें पन्द्रें ध्याड़ें च पराने आह्ल्ड़े दियां नेईं नेईं करदे बी त्रै डोआरियां भरी बैठा। अपने आपै गी बत्थेरा मना कीता पर मन ऐ जे टलदा गै नेईं। एह्दा ते उयै स्हाब होआ जे पलै च तोला ते पलै च मासा। उंआ थोड़े समय गित्तै टली जंदा ऐ पर दूए गै पलै च आहल्ड़े अ'ल्ल परतोने गित्तै फड़फड़ान लग्गी पौंदा ऐ, सच्च बी ते हे नैहें थमां मासा गी कु'न्न भला नखेड़ी सकदा ऐ। अपना खून अपना गै होंदा ऐ। भ्राएं भ्रजाइयें ते मापैं कन्नै भाएं लक्खां झगड़े बखैद बी की नेईं होन, रिश्ते दियां सोह्ल रेश्मी तंदां लोहे दे मुट्टे संगलें कोला बी मतियां निग्गर ते अनत्रुट्ट होंदियां न। पर इत्थें ते इब्बी गल्ल नेईं ही जे आखो कुसै लड़ाई झगड़े मूजब अपना पराना आह्ल्ड़ा तज्जेआ होऐ। अपना घर कोई सखल्ला नी छोड़दा। में अपनियें मजबूरियें दे हत्थें मजबूर होइयै खड़-खक्खड़ कठेरी नमां आह्लड़ा बनाने पेआ हा ! में घरै दा मूंह न्हेरै निकलदा ते संञां लै थक्का हुट्टा चिरका घर पुज्जदा। खट्टै पर पौंदे गै नींदरै दी गोदी च होंदा! के दस्सां इक्क ते कम्म धंधा ते उप्परै दा शौक बी उयै जनेह पाली लैते दे न ! पर्यावरण ते रिमोट सैंसिंग विभाग च कार्यरत आं, स्वतंत्र पत्रकार ते गैर सरकारी संस्था "पखेरू जगत" दा प्रचार मंत्री आं। पखेरू जगत ग्राएं पिंडें च जाई - जाइयै गोष्टियां, सेमिनार ते विशें दे माहिर लोकें कन्नै मलाटियें दा आयोजन करियै लोकें च पखेरूएं थमां माह्नूएं गी होने आले लाहें दी जानकारी देना ते उन्दे पर कीते जाने आले कातलाना हमले गी छोड़ी उन्दी दिक्ख भाल करने दा पाठ पढ़ांदी ऐ ए संस्था। त्रीमत शैहरैं च मश्टरेआनी लग्गी दी ऐ। जागतें गी शैहरै दे खरे जनेह स्कूलै च दाखल

करोआना हा। ए सब्ब किश होंदे सोह्न्दे दिक्खी नमा आह्लड़ा बुनी टकाना गै इक्क सैह्ल हल्ल हा मेरे कोल। जदूं दा शैहरै च नमें आह्लड़े च बस्सुआं कीती दी ऐ अदूं दा गै पलपल खिनखिन ध्यान पराने आह्लडे च गै होंदा कि जे घरै च फौजे दी नौकरी करी पैंशनी आए दे पिता होर माता जी ते भैनां - भ्राह सब्ब अपने ग्रां आह्ले मकानै च गै रौह्दे न। ग्रां च अपनी जिमीढ़ेरी ऐ ते दाना फक्का, सागसब्जी ते धंदोआला बा'रां म्हीने रौंह्दा ऐ।

साह्ड़े घर सारे दे सारे पर्वें पर बशेश जशनें दा आयोजन करने दी प्रथा चलै करदी ऐ। जदूं पिता होंदी नौकरी बाह्र होंदी ही ओ इन्हें पर्वें दे शुभ मौकें पर एह्ता घर औंदे हे। घरै दे सब्बै जी कट्ठे होइयै बेही जंदे ते मैहफल जन लग्गी जंदी। इस मैह्फल च छड़े अस भैनां भ्रा गै नेईं सगुआं दमें चाचे ते उन्दे टब्बर बी शामल होंदे। ए मैह्फलां अद्धी अद्धी रातीं तक्कर चलदियां रौंहदियां। भुक्ख त्रेह् ते नीदरैं दा चेतो - चेता बी नेईं रौंहन्दा। मैह्फलां बड्डे खाने कन्नै सम्पन्न होंदियां। लोह्ड़ी दे क्या कैहने। घर धानां भनोई जंदियां, मुंगफली, चिड़ूए, रेओड़ियां, गरी, बदाम, शुहारे ते दुआ निक्कड़ शुक्कड़ बी आई जंदा ! जागतें दियां हरनें दियां निक्कियां - निक्कियां टोलियां, ते लोह्ड़ी मंगने अह्लियां कुडियें दियां टोलियां सत्तें सबेल्ला ग्रां च आन लगी पौदियां ! ए टोलियां ग्रां च सारें थमां पैहले साह्ड़े घर गै औंदियां। बड्डे जागत हिमांशु दी पैहली लोह्ड़ी पर ते बड़ा भारा जशन होआ हा। लोह्ड़ी मंगन आई दियें सारियें टोलियें गी मूंह मंगियां बधाइयां दित्तियां गेइयां। बधाइयें दे कन्नै - कन्नै सुक्के मेबे ते पुढ़ी कढ़ाह् बी बंडेआ गेआ। ए जशन रातीं बड़ी देर तक्कर चलदा रेआ।

अज्ज बी लोह्ड़ी दा पर्व ऐ ते ए नमें आह्लड़े च औने आली पैह्ली लोह्डी ऐ अज्ज बड़ले थमां गै बड़ी गैहमा गैहमी ऐ नाते साक मिलन गिलन आबै करदे न। ग्रां दा भैन, भ्रा बी मिलन आए दपैहरी लै पिता होर बी आइयै मिली गे। में सोचै करदा हा जे भैन, भ्रा ते पिता होर ते मिली गै गे न रेही गल्ल माता होंदी ते चाचे दी, उन्हें गी कुसै होर दिन जाइयै मिली औङ ते एगती लोह्ड़ी इत्थैं गै मनाई लैनेआं। मिगी ते इस गल्लै दा बी पूरा जकीन हा जे मेरे साथी ते दूए नाते साकें तरकालें गी इत्थैं नक्क औना ऐ जे में इत्थैं नेईं होआं तां ओ के सोचगन। ए सब किश सोची बचारी पराने आह्लडे नेईं परतोने दा मन बनाई लैता। पर अंदरो - अंदरी मन ग्रां जाने गी कलपै करदा हा। ममता ते हेज दियां सुखम ते सोह्ल तंदां बक्ख खिच्चै करदियां हियां। हून में जाने नेईं जाने दी दुबिधा च फसी गेदा हा। खीर च में इस्सै निरणय पर आई पुज्जा

जे में पराने आह्लडे दा चक्कर लाइयै तोले - तोले परतोई आङ।

हून तरकालां पेई गेदियां हियां। संञ घरोन लगी पेदी ही। ते में घर सारें गी मिलियै सिड़कै पर परतोई आये दा हा। में इक्कला - मुक्कला बस स्टाप पर बस्सै दी निहालप च हा। सिड़क सुन्न - मसान ही ते दूरै - दूरै तक्कर कुसै बी बाहन दा नां नशान बी नेईं हा। दिक्खदे - दिक्खदे न्हेरा घनेरा होई जा'रदा हा। अम्बरै पर तारे चमचमा करदे हे। इयां सेही होऐ करदा हा जियां आखो तारें दी बरात चढ़ी दी होऐ। छुट्‌ट ब्हा दी सां - सां दी बुआजै कोई होर रोहल नेईं ही। में किन्नै गै चिर बस्सै दी निहालप च खड़ोता दा रेआ ! मेरे दमाकै च इक सोच घर करन लगी पेई जे कुतै सारे दे सारे बस्सें दे डरैबर लोह्ड़ी मनाने गी अपने घरें गी ते नेईं टुरी गेदे होन। शैद किश इयै जेही गल्ल लब्भदी ऐ तां गै ते जिस्लै दा में इत्थें आई खड़ोता दां पर इत्थैं कोई बस्स नेईं आई। मिगी इत्थें आऐ दे किश मता गै चिर होई गेआ। मेरे दमाकै च इक्क दे मगरा दूआ ते फ्ही त्रीया बचार आई - आई जा करदा हा।

फ्ही किश चिर बलगने मगरा सिड़का पर कुसै बाहन दे औने दी बुआज सुनचन लगी पर लब्बा किश बी नेईं। इन्ने चिरै च में लाना लाग लगी पेदा हा जे एह् ते मेटाडोर दी बुआज ऐ। में सोचेआ चलो किश ते होग गै। में अजें ए गल्ल सोचे गै करदा हा जे इन्ने चिरै च दौं मेटाडोरां मेरे कोला खैह्‌रदियां इयां निकली गेइयां जियां आखो दऊं संड़े इक्क दुए गी धूड़ देइयै टप्पी जंदे न। में बेबस होऐ दा बस्सै दी निहालप च चुप्प नचुक खड़ोता रेआ। में रेही रेहियै इयै फैसला कीता जे जेकर हुन कोई बस्स नेईं आ़ई तां में थहोड़े चिर बलगने मगरा बापस पराने आह्लड़े गी परतोई जाङ। पर इन्ने चिरै च सिड़कै पर बस्सै दी दूर - दूर तक्कर पौन लगी। में आंदी बस्सै गी हत्थ दित्ता ते बस्स मेरे अग्गैं आई खड़ोती। में तोले - तोले अगली बारी खो'ल्ली ते बस्सैं पर चढ़न लगी पेआ। बस्सै दे अंदर दिक्खना के आं जे बस्सै दी त्रौं आली सीटै उप्पर छेह् आह्लड़े लड़कै करदे हे। ए आह्लड़े इक्क टाली कन्नै लग्गै दे हे जेहड़े ब्हा कन्नै झुल्लै दे हे। ए टाली बस्सै च खड़ुत्त सुआरियें दे फगडने गितै बस्सै दे मंजो - मंज लग्गै दे लम्मे डंडे कन्नै अड़काई दी ही। इन्हें आह्लड़ें गी इत्थें झुल्लदे दिक्खी मिगी सन्न बली पेआ। जिस्सलै मेरी नज़र उस्सै सीटै पर बैठे दे दौनें सज्जनें पर पेई तां मिगी इयां सेही होआ जे ए दमें सज्जन मेरे जानू पछानू न।

में इसदे सामनै दऊं आली सीटे पर बौह्न्दे - बौह्न्दे पुच्छेआ जे ए आह्लड़े कु'न्न तरोड़ी आंदे न। ए गल्ल सुनदे सांद गै ओ दमैं मेरे सिरीनगरै दे जमाती बोल्ली

पे "असें आंदे न।" उन्हें ए गल्ल बड़े फखर कन्नै आखी जियां आखो ओ बड़ी कुप्पी फुन्ड़ी आबै करदे होन। उंदी ए गल्ल सुनदे सार गै मिगी सन्न बली पेआ, कम्मनी जन छिड़ी पेई ते में तमसियै ए गल्ल आखनी पेई "अज्ज तुसें छेह् घर जुआड़ी दित्ते न।" उन्हें किन्नी मिन्तै कन्नै इक्क - इक्क तीला किट्ठा करी ए आह्लड़ें बुनने गी पता नेईं किन्ने ध्याडे लाऐ हे ते तां जाई कुतै ए आह्लड़े त्यार होए। इन्हें आह्लड़े च रौह्ने आले पक्खरू अपने आह्लड़े उत्थें नेईं दिक्खी करलद्द पाई दित्ता होना ऐ ते ओ बचैरे उड़री - उड़री फामे होई पे होने न ते उनेंगी अपनी अक्खियें पर जकीन गै नेईं होऐ करदा होना इन्दे भा दी नाठ पेई गेदी ऐ। इस स्यालू कड़ाके दी ठंडू च अपने टब्बरटौरे गी लेइयै कुत्थें कट्टने न ए ध्याड़े ?

कैसी कीता ए तुसें ए नर्थ। तां इन्नै च दमै साथी बोल्ली पे, "अस दमै पक्खरूएं दी आह्लड़े बनाने दी कला पर शोध करै करनेआं।" में आखेआ "कित लानी ए तुन्दी ए शोध। तुसें ते पूरी दी पूरी बस्ती गी पनाहगिर बनाई दित्ता ऐ। ए कुत्थें - कुत्थें जाई बितोताड़ण। तुस अपनी शोध दा कम्म आह्लडें दे फोटू खिच्ची बी करी सकदे हे।"

उन्हें आखेआ "सच्च मन्नेआ मित्तरा छड़े फोटूएं कन्नै साह्ड़ा कम्म नेईं हा चली सकदा। असें ते इन्दे फेबरिक कराफट दा अध्ययन करना ऐ ते एह्दे गित्तै असें ए आह्लड़े थोआंटी आनने पे।"

मेरे कोला आप मुहारा निकली गेआ, "संड के जाने पुत्तर वयोग।" तुस माइगरेशन दी पीड़ा गी के जानो। ए गल्ल जाई उन्हें 1947 दी नाठै च पाकिस्ताने च अपना घर बाहर छोड़ी आए दे उन्हें पनाहगिरें गी पुच्छेओ जिंदा अपने मुल्खै च बी किश नेईं बनी सकेआ। इन्हें पनाहगिरें कोल बोल्लने दी शक्ति बी ऐ तां बी इन्दा किश नेईं बनी सकेआ। पर इन्हें पक्खरूएं दी नेईं समझोने आली बाणी गी कु'न्न समझूग।

में अपने दोनें कश्मीरी जमातियें गी पुच्छेआ, "कुत्थें गे न तुन्दे ओह लम्मे - लम्मे भाषण जेह्डे तुस पक्खरू जगत संस्था दे संस्थापक ते सक्रिय सदस्य होइयै लोकें गी दिन्दे हे। लोकें गी पक्खरूएं कन्ने हमदर्दी बरतने ते इन्दी रखबाली करने दे पाठ पढ़ांदे हे।"

☆ ग्रां : गजय सिंह पुर,
डा. नागवनी जम्मू - तवी

कंडी दा काया कल्प

मनसाराम 'चंचल'

लखनपुर थमां अखनूर कोला बी दूर अगें तकर फैली दी सैकड़ें मील लम्मी ते अद्ध थमां पन्द्रां मील प्हाड़ें आली भेठा थमां दक्खने अ'ल्ल दी पट्टी गी अस कंडी आखने आं।

बट्टें, कंडें ने भरोचेदे जूड़ें ते रूक्खें दा ए प्रदेश, जित्थें अपनी उब्बड़ खाबड़ धरती दी बजाह् कन्ने बड़ी दुर्गम ते कठन ऐ, उत्थें गै पानी दी लगातार थोड़, आओजाई दे साधनें दा नेईं होना इस प्रदेश गी होर बी औखा बनाई दिंदे न। बरसांती नालें दियां तेज धारां नेईं छड़ी खेत्तरें गी रोहड़दियां न, बल्के ग्राएं पिण्डें गी बी तबाह करी जंदियां न।

इक बेल्ला हा, जंदू लोक इस इलाके गी 'मारू कंडी' आखदे हे ते इत्थु दे लोकें गी शापग्रस्त आखदे हे। खेत्तरें शा पूरी फसल नेईं थ्होंदी। पानी दे तोपे तोपे आस्तै तड़फना। हर बेल्लै बरखा दी बक्खी दिक्खना। तलाएं, डबरें ते सैकड़ें फुट डूह्गे खूएं थमां पानी भरना ते जदूं सोआ आबै तां ए बी सुक्की जंदे हे, ते केई-केई मीलें थमां सिरें पर घड़े चुक्किये पानी ल्यौना इन्दी किस्मता च लिखेदा हा। तां गै इस प्रदेशे गी 'मीह् बरेया देस' आखदे हे।

बरसांती सप्पें, बिच्चुएं दी भरमार, मलेरिया दी तपाली ते इस कन्ने हर व'रे सैकड़ें लोकें गी जानें कोला हत्थ धोना इक आम गल्ल ही।

आओजाई आस्तै तंग रस्तै ते पखडंडियां ते ओ बी बट्टें ते कंढें आले जूह्ड़ें कन्ने भरोचे दे। पढ़ाई आस्तै स्कूल नेईं, दबादारू आस्तै हस्पताल नेईं। पैदाबार नेईं। बपार नेईं। कल-कारखाने रोज़गार नेईं। मतलब ए जे किश बी नेईं ते इस दे बावजूद ए धरती डोगरें दी ऐ। मैह्नती ते बीर जोद्धें दी, जिन्दी शूरबीरता दियां कत्थां संसार जानदा ऐ।

इस दे बावजूद जेकर तुसें खालस डोगरा चरित्तर, सभ्यता, संस्कृति, सुभाऽ,

इतिहास ते मिट्टी डोगरी जुबान दे दर्शन करने होन, तां ओ इस कंडी प्रदेश च गै होई सकदे न। इसदे इलाबा कुदरती ते मानवी शलैपे दा बी इस प्रदेश च इक लाजवाब संगम ऐ। पर अज़ादी दा दिन चढ़ने दे बाद जेकर कुसै प्रदेशै गी भरपूर फायदा मिलेया ऐ तां इस्सै प्रदेशै गी। सुतन्तरता दे पिछलें पंजाएं ब'रें च कंडी दा आमूल-चूल काया कल्प होई गेआ ऐ। ए कल्ला दा सारें कोला पिच्छड़े दा प्रदेश अज्ज जम्मू कश्मीर दा अमीर ते खुशहाल खित्ता बनी चुके दा ऐ, ते उत्थें अज्ज ओ सारियां सुख सुविधां प्राप्त न। जेहड़ियां कुसै बी प्रदेश दा रंग रूप निखारने आस्तै जरूरी होंदा ऐ। अज्ज इत्थों दे कच्चे खड़् दे टपरे इक आधुनिक ते खूबसूरत भवनें च तब्दील होई चुके न। साधन-हीनं पिडं निक्के-निक्के नगरें दा रूप धारण करी चुके दे न, जित्थें जीवन दी हर सुविधा मुयस्सर ऐ। पक्की सड़कें ने हर पिंड जुड़े दा ऐ। स्कूल हर दो किलोमीटरं दे अन्दर गै मिली जंदे न। हस्पताल ते डिस्पैंसरियां बी नेड़ै गै न। नैह्रां न। पीनें आस्तै साफ पानी टयूबवेलें ते नलकें राएं हर पिंडे तकर पुजाए गेदे न। आओजाई दे पूरे साधन मजूद न। बपार फला फुल्लारदा ऐ। कल-कारखाने बी बड़ी तैदाद च लग्गी गेदे न ते चबक्खै खुशहाली गै खुशहाली लब्भदी ऐ ते अज्ज ए सोचना बी मुश्कल ऐ जे ए उयै कंडी ऐ, जिसी अस मारू कंडी गलांदे हे।

भारत दी अज़ादी इस प्रदेश आस्तै खुशिएं दा बरदान लेइऐ आई दी ऐ, जेकर अस ए गल्ल आखचै तां गल्त नेईं होग। जम्मू कश्मीर गी शेष भारत कन्ने मिलाने आला राष्ट्रीय राजमार्ग लखनपुर थमां जम्मू तकर इस प्रदेश गी गब्भे थमां चीरदा दऊं बरोबर हिस्सें च बंडदा ऐ, जिस कन्ने कंडी दा काया-कल्प गै होई गेदा ऐ। ते फ्ही इस थमां निकली दियां लिंक सड़का सारे क़ंडी खेत्तरे गी इक थां गी दूए ने मिलांदियां जंदियां न, जिस कन्ने ए प्रदेश पूरीं रौनक आला ते फलदा फुल्लदा लब्भदा ऐं।

इंयां गै पठानकोट-जम्मू रेल लाईन बी इस्सै प्रदेश चा होंदी होई जम्मू पुज्जदी ऐ। इस लाईन उप्पर बने दे दस्से दे दस्स टेशनं बी कंडी च गै पौंदे न। इस कन्ने आओजाई ते बपार दे नमे सरिश्ते खु'ल्ली गै न। ए बी सुतन्तरता दी गै सुगात ऐ। कंडी दी खुश्क धरती दी त्रेह् मटाने आस्तै नैह्रें दा इक जाल ज़न बुनेया गेदा ऐ। अज़ादी कोला पैह्लें जम्मू दी रणवीर नैह्रा दे इलावा उज्झ ते रावी दी बसंतपुर नैह्र गै इस प्रदेश च सिंचाई कर दियां हियां। पर 1947 दे बाद रावी-तवी कम्पलैक्स ने इस धरती उप्पर इक इन्किलाब आन्नी दित्ता ऐ ते हर बक्खी सैल्लें-सैल्ले झुल्लदे

खेत्तर गै लब्भदे न अज़ादी दे बाद जित्थें सरकारा ने पुरानी नैह्‌रे दी मुरम्मत करियै उनेंगी नमां रूप दित्ता ऐ, उत्थें गै लखनपुर थमां इक बड्डी नैह्‌र कड्डी गेई। जसरोटे कोल उज्झ दरया पर इक बैराज बनाइयै इक होर बड्डी नैह्‌र दा निर्माण कीता, जिसी साम्बै कोला बसैन्तर दे उप्परा टपाइयै विजयपुर दे इलाके गी बी सिंचाई दियां सुविधा देई दित्तियां गेइयां। इंयां गै इक लिफ्ट स्कीमा राएं बसैंतर दा पानी बी इस च मिलाई दित्ता गेआ।

इस दे इलावा जम्मू बाह्‌वे कोला तवी चा बी इक नैह्‌र कड्डिऐ जक्ख तकर दे खेत्तरै तकर पानी पुजाई दित्ता गेआ ते इस चाल्ली कंडी दा लगभग अद्धा हिस्सा सिंचाई हेठ आई गेदा ऐ। इस्सै चाल्ली चनां थमां बी इक होर नैह्‌र कड्डिऐ अखनूर ते खोड़ दे इलाके तकर पानी पुजाई दित्ता गेआ ऐ। इसदे कन्ने गै बसन्तपुर कोला गै रावी चा इक बड्डी नैह्‌र लिफ्टसिंचाई स्कीमां ने कड्डी जाग, जिस दे पानी दा इक हिस्सा उज्झ बैराजं च सुट्टिऐ उज्झ नैह्‌र दे पानी दी मिकदार बधाई दित्ती जाग, ताकि कंडी दे ज्यादा कोला ज्यादा इलाके गी सिंचाई आस्तै पानी मिली सकै।

कंडी दी इक होर बड़ी बड्डी समस्या ही पीने दे पानी दी। अज्ज तकर ए जरूरत खूएं तलाएं थमां गै पूरी कीत्ती जंदी ही। इक्क ते इंदे थमां पानी थोड़ा थ्होंदा हा ते दूआ ए सेहतू आस्तै बड़ा माड़ा होंदा हा, जिसने केई बिमारियां लोंकें गी लग्गी जंदियां हियां। पर हून सरकार थां-थां पर टयूब वैल, डगवैल ते होर दूएं तरीकें ने साफ पानी लोकें तकर पुजारदी ऐ ते हर पिंडे ग्राएं च नलके बी लग्गी गेदे न, जिसने ए समस्या बड़ी हद तकर ह'ल्ल होई गेई दी ऐ।

इंयां गै शिक्षा दा मसला बी हा। अज़ादी थमां पैह्‌लें इत्थें प्राईमरी तकर दी पढ़ाई आस्तै बी पूरे स्कूल नेईं हे बड़े घट्ट हे। मुड़े कुड़िएं गी पढ़ने आस्तै केईं-केईं मील पैदल गै चलना पौंदा हा। मिडल स्कूल ते तसीला च इक्क जां दऊं गै होंदे हे। हाई स्कूल ते ज़िला हैडक्वार्टरें च गै हे। कालेज ते छड़ा जम्मू शैहरे च गै हा। इयै बजाह् ही जे उच्ची पढ़ाई ते दरकनार प्राईमरी पास करना बी औखा हा। ते इंयां चबक्खै अन पढ़ता गै नज़र औंदी ही।

पर, हून हालत बदली चुक्के दे न। अज़ादी मिलने परैन्त सरकार गी अपना ध्यान पढ़ाई गी आम करने आली भेठा गै लाना पेआ। अज्ज इत्थुं दे हर बड्डे ग्रां च

प्राईमरी, मिडिल जां हाई स्कूल जरूर ऐ। ते प्राईमरी दी पढ़ाई आस्तै कुसै बच्चे गी बी इक किलोमीटर कोला दूर नेईं जाना पौंदा। हर इक तसील च केईं हाई ते हायर सैकेण्डरी स्कूल न। अज्ज हर जिले च कालज बी हैन। इसदे कन्ने इस प्रदेश च पढ़ाई दे प्रसार च बड़ी मद्द मिली ऐ।

पढ़ाई दे बाद दुआ बड्डा ते जरूरी खेत्तर ऐ सेहतू दा। अज़ादी थमां पैह्लें जित्थें सारा कंडी खित्ता मलेरिया, टाईफाइड ते इयै नेइयें दूइएं महामारियें दा शिकार रौंह्दा हा, जेह्ड़ियां के हर साल अपना उग्ररूप धारण करी लैंदियां हियां। इसदे मुकाबले च इलाज दियां स्हूलतां भलेयां गै नेईं हियां ते ज्हारां लोक बिजन इलाज दे गै प्राण त्यागी ओड़दे हे।

पर अज़ादी दे बाद इलाज मुलाजे दी सुविधाएं च बड़ा बड्डा विस्तार होआ ऐ ज़िले दे मुख्यालयें च ज़िला हस्पताल न। तहसीलें ते कस्बें च साफ सुथरे हस्पताल न ते हर निक्के बड्डे ग्रां च हैल्थ सैंटर ते आयुर्वेदिक डिस्पैंसरियां कम्म करा करदियां न। कंडी च सप्पें दे डंगे कन्ने बी केई मौतां होई जंदियां हिया। हून हर हस्पताल ते डिस्पैंसरी च सप्पें दे डंगे दा इलाज होंदा ऐ।

इसदे बाद नम्बर औंदा ऐ बिजली दा। इक जमाना हा, जदूं छड़े जम्मू शैह्रे च गै बिजली होंदी ही। बाकी सारा इलाका घुप्प न्हेरै च डुब्बै दा रौह्न्दा हा। लोक देसी ते मिट्टी तेले दे गै दीए बालिये लो करदे हे। पर अज्ज कंडी दे हर पिंडे ग्राएं च बिजली दे बल्बें ने चिट्ट चनैन होई गेई दी ऐ। लोकें गी हून गर्मी थमां बचने आस्तै रूक्खें हेठ बौह्ने दी जरूरत नेईं। घर-घर बिजली दे पक्खे लगे दे न। हून चक्किएं ने आटा पीह्ने जां उक्खलें च धान छड़ने कोला जनानिएं दा छुटकारा होई गेदा ऐ। ए कम्म हून आटा प्हीने ते चौल छड़ने आलियां मशीनां गै करदियां न।

अज्ज कंडी जम्मू कश्मीर दा इक खुशहाल ते रज्जे-पुज्जे दा इलाका ऐ ते कंडी दे बारै च पुरानियां सोचां अज्ज बीते दे जुगे दियां गल्लां बनी चुकी दियां न ते इसदा अज़ादी दे औने कन्नै गै काया कल्प होई चुके दा ऐ।

☆☆☆

कवता

इन्दरजीत केसर

अंबर बी तेरा धरती बी तेरी,
धरती पर रौह्ने आह्ले बी तेरे,
जान बी तेरी ऐ दिल बी तेरा,
दिलै च पेदे छाले बी तेरे।

दुक्ख बी तूं ऐं सुक्ख बी तू ऐं,
दुख्खड़े दे मेरे दी कारी बी तूं ऐं,
ब्हार बी तू ऐं पतझड़ बी तूं,
फुल्लें नै मैह्कदी क्यारी बी तूं ऐं।

संञ बी तेरी सबेरा बी तेरा,
गरमीं बी तेरी स्याले बी तेरे,
जान बी तेरी ते दिल बी तेरा,
दिलै च पेदे ए छाले बी तेरे।

चंगगा बी तेरा ते मंदा बी तेरा,
भुक्खा बी तेरा नंगा बी तेरा,
छल्ल बी तेरे हाड़ बी तेरे,
हाड़ें गी राकै जो डंगगा बी तेरा।

तरदे बी तेरे डुबदे बी तेरे,
गोते खाने आह्ले बी तेरे,
जान बी तेरी ऐ दिल बी तेरा,
दिलै च पेदे ए छाले बी तेरे।

धरमीं बी तेरे न पापी बी तेरे,
ऋषी बी तेरे न मुनी बी तेरे,
मूर्ख बी तेरे स्यानें बी तेरे,
बड़े गै पुज्जे दे गुणी बी तेरे।

मस्जद बी तेरी गिरजे बी तेरे,
मंदर ते ए शवाले बी तेरे,
जान बी तेरी ऐ दिल बी तेरा,
दिलै च पेदे ए छाले बी तेरे।

तूं मालक ऐं तेरा गै सब किश,
तेरे असूलें गी मनदा नीं कोई,
पापै दा घड़ा अज्ज गेआ भरोची,
की आनियै भनदा नीं कोई।

दुद्धै च की जैह्‌र पांदा ऐ माह्‌नू,
गौ बी तेरी ऐ गुआल्ले बी तेरे,
जान बी तेरी ऐ दिल बी तेरा,
दिलै च पेदे ए छाले बी तेरे।

माहनू दे रस्तै च कंडे खलारी,
दूर खड़ोइयै हस्सा दा माहनू।
बेही तमासा दिक्खा नां तुम्मीं,
माह्‌नू गी अज्ज डस्सा दा माह्‌नू।

तूं ते सब किश करी सक्कनां ऐं,
जादू बी तेरे दुआले बी तेरे,
जान बी तेरी ऐ दिल बी तेरा,
दिलै प पेदे ए छाले बी तेरे।

जिन्नै पाप नेई कीता कोई,
सारी बरेसा ए धरम नभाया,
भुक्खे रेहियै बी दान गै कीता,
हर मनुक्खै ई गलै नै लाया।

पींह्‌ग सुखै दी पाई दे उसगी,
रस्सै बी तेरे टा'ल्ले बी तेरे,
जान बी तेरी ऐ दिल बी तेरा,
दिलै प पेदे ए छाले बी तेरे।

☆☆☆

इतिहासक पृष्टभूमी

बसोह्ली दी रास लीला ते भगतां

शिव दोबलिया

सब्भने थमां पैहलें रास लीला दा श्री गणेश उत्तर प्रदेश दे विन्द्राबन थाह्रां पर श्री कृष्ण दे समें च होआ। श्री कृष्ण अपनी गोपियें ते गुआलें कन्नै रासलीला करदे हे। उसदे परैन्त उंदे भगतें रास लीला करनी शुरू कित्ती। इस चाल्ली रासलीलस दा प्रचलन होआ। इस दा प्रचलन उत्तर प्रदेश दियें उस बेल्लै दियां लौहकियां - लोहकियां गुआंडी रियासतीं - रजवाड़ें च फैलन लगा।

बल्लभा चार्य (1478 ई०) ते उंदे पुत्तर विठ्ठला चार्य दे चलाये दे भगती मते दा प्रचार सोहलमीं सदी च उत्तर भारत च मता होन लगा। इंदे अलाबा सूरदास (1438 ई०) मीरां बाई (1509 ई०) केशव दास (1581 ई०) ते विहारी लाल (1662 ई०) ने कृष्ण दी भक्ति राहें मुक्ती प्राप्त करने दा जोरदार प्रचार कित्ता

सोह्लमीं सदी च उत्तर भारत दे खास करियै प्हाड़ी रियास्तें लौह्के - लौह्के रजवाड़ें च बैश्नों भक्तिधारा मति प्रचलत होई। गोपाल कृष्ण दा चरितर इनें भलोकें लोकें गी बिन्द बी ओपरा नेईं बझोआ। गवां चारने आला नट- खट गुआला, जेह्का जंगल जाड़ें खेडां करदा उस कृष्ण दी पूजा अराधना, प्यार शरधा ते भक्ति दे तौरा पर होन लगी। कलाकारें लेई गोपाल कृष्ण, इस सृष्टि गी चलाने आला कृष्ण प्रेरणा सुम्ब बनी गेआ।

इनें सच्चाइयें गी सामने रखदे होई इस गल्ला दा टकोदा पता लगदा ऐ जे सोह्लमी सदी च बैष्णव भक्ति दा जोर हा। सतारमीं सदी च औरंगजेब दी कलायें बक्खी बेरूखी लेई इतिहास गवाह् ऐ। इस समय च चित्रकार पत्थरें दा कम्म करने आले बटैड़े (मूर्तिकार) ते होर दूए कलाकारें कला दी कोई कदर नेईं हुन्दी दिक्खी प्हाड़ी रियास्ती बक्खी टुरी आये। इक अन्दाजे मुजब इस्सै समें च रास धरियें प्हाड़ी रियास्तीं बक्खी आये न। बाकी कलाकरें इनें प्हाड़ी रियास्तीं दी शरण लेई ते इत्थों दे गै बसनीक होई गे पर रास धारियें दा कम्म इक थाह्र दा दूई थाह्र रास लीला करियै गुज़ारा करना हुन्दा हा। इस लेई ए इक थाह्र पर नेईं टिकी सके। इयै कारण हा जे

ए लोक इनें प्हाड़ी रियास्तीं दे बसनीक नेई बनी संके। अज्ज इक थाह्र कल दूई थाह्र अपनी कला गी पेश करदे। इस चाल्ली रासधारियें दा औन - जान शुरू होआ ते फ्ही लगातार औंदे रेह्।

बसोह्ली च अगमन : पैह्ले - पैह्ले बसोह्ली विंद्राबन दे रस धारिये औंदे रेह्। किश धनी लोक पैसे देइयै अपने ग्रां च सद्दी लैंदे, ते किश ग्रां दे लोकें हा पैसे जां रस्त घ्राई लैंदे ते अपने ग्रां च रासलीला करोआंदे। किश थाह्रें ए आपूं बी दिक्खी लैंदे जे पिंड रसदा - बसदा ऐ चार पैसे थहोई जांगन उत्थें अपनी मर्जी कन्नै रासलीला करदे। लोकें च प्रेमभाव हा, समोध हा, ओ इनें रासधारियें दी बड़ी कदर करदे। जित्थें बी चली जन्दे सारा ग्रां इन्दा आदरमान करदा हा। लौकें कोल पैसे मते घट्ट होने करियै पैसे दे थाह्र रस्त गै दिंदे। ए रस्त शभुकारें गी बेचियै पैसे लेई लैंदे। इस चाल्ली रासधारिये खूब पैसे बटोरी लैंदे ते छे - छे म्हीनें परैन्त अपने मुल्खे गी परतोंदे।

रासधारिये टोल्लियें च औंदे। इन्दी 15-20 आदमियें दी टोल्ली हुन्दी। हर ब'रे औने करियै इंदी ग्रायें दे लोकें कन्नै जान - पन्छान होन लगी पेई। ग्रां दे किश गबरू इंदे समपर्क च आई इंदा लोह्का - मुट्टा कम्म करी ओड़दे। किश जिदें च रासलीला करने दी ललक हुन्दी इंदे कन्नै जुडी गे। ए लोक बसोह्ली दे माह्शे ते पत्थरें दा कम्म करने आले सरैरे हे। इनें अपनियां टोल्लियां बनाइयां रासलीला करनी शुरू कित्ती।

पैह्लें रासलीला च डंडारस खेड़दे हे। इक दूये दे हत्थ पकडी नाच नचदे ते कृष्णा दे जीवन चा किश चुने दे अंशे गी दस्सदे, कृष्ण दे जीवन पर गै भगती संगीत दा कार्यक्रम हुन्दा। बल्लें - बल्लें कवितायें दे थाह्र हिन्दी च समझाना होई गेआ, इस कन्नै कृष्ण दे जीवन दे चुने दे अंशे गी दस्सने लेई ड्रामें दा रूप जन लेई लैता। इनें ड्रामें लेई कोई स्टेज़ नेई हुन्दी ना गै कुसै पर्दे दी लोड़ ही। खुल्ले मंदाना च हुन्दी ही।

कला गी मार : बसोह्ली दा खीरला राजा कल्याण पाल होआ, इस्सै समय च मैंह्ले च होने आली उत्थल - पुत्थल ते राजा दे स्वर्गवास होने करियै बसोह्ली दी कलायें गी बड़ी भारी मार लग्गी ते फ्ही ए कला बल्लें - बल्लें लोप हुन्दियां गेइयां। रास मण्डलियें दा किश ब'रें लेई औना बन्द होई गेआ ते स्थानीय मण्डलियें दा कम्म बी ठप्प होई गेआ।

दूई बारी उब्भरना : रासलीला फ्ही दूई बारी वीर भान ते मेया राम दे समय च होन लगी। वीर भान ते मेयाराम जेह्के डफ्फर वाल पंजाब दे रौह्ने आले हे, उनें

गुरू पण्डत जगत राम भगतिया हा। मेया राम दे अगैं मते चेले होए। रासधारियें रासलीला शुरू करने थमां पैह्लें श्री कृष्ण दी पूजा बड़ी बिधी कन्नै करदे, धूफ दीयावत्ति धुखाई जन्दी, परसाद दा भोग लुआया जन्दा। इस मौके कोई तमाकू पीना जा शराब पीए औना सख्त मनाही ही। रासलीला दी शुरूआत इनें बोल्लें कन्नै रासधारियें दा मुखिया करदा :-

"हरि ओ --- म
नंद जी के मुकन्द
काटो हमारे फन्द
कैसे तोहे ध्याई है
ना जानू ज्ञान बैद
मुझे समझाई है।
सुनो बृज वासी लोगो
मैं तुम्हें यह बात सुनाई है
डफ्फर बाल होली होती अनूप,
धन - धन मेया राम भक्त,
जिस ने दिखायो हमें हरि का रूप,
बोल कृष्ण जी महाराज की जय।"

इसदे परैन्त रासधारियें किट्ठे होइयै गांदे न ते प्ही श्री कृष्ण दे जीवन दे किश चुने दे अंशे गी लेइयै रासलीला रातीं 9 बजे शुरू करदे ते सवेरे पैह्र मुकांदे।

भगतां : रासलीला कोला इक होर शाख निकली 'भगतां' रासलीला श्री कृष्ण दे जीवन कन्नै सम्बधित हुंदियां ते भगतां अपने लाके दे सूद खोर शाह, पखंडी पुजारी, मुल्लां ते कपटी लोकें दा स्वांग लादे गीत, गजल, मजाइया स्पक, मखौल मशकरियां कन्नै परोची दियां हुदियां, इस कन्नै धार्मिक ते समाजिक ड्रामें बी शामल हुन्दे गे, जियां राजा हरिश चंद, तारामति, पूर्णभक्त, राजा सलवान, कौलां शाह्नी, सस्सी पुन्नू, हीर रांझा, सोह्नी महीवाल, लैला मजनू, हकिकत राय बगैरा - बगैरा।

पांडब पूजा : भगतें दी इक होर शाख निकली पांडव पूजा, ए प्रथा अक्सर प्हाड़ी ग्रायें पिंडे च मति जोर पकडी गेई। जिस घरा च बच्चा नेईं होऐ या हुन्दे गै मरी जा, घर च कलाह् बखैद होए आमदन घट्ट ते खर्चा मता होए घर च बरकत नेईं होए ते व्याह् शादियें दी समस्यां दा पार तुआरी करने लेई पांडवे दे सुक्खन सुखदे न ते पूरियां

होने पर पांडवां दी पूजा करबांदे न। बकरे दी वली दिंदे न।

रासलीला कोला पैह्ले पांडवें दी पूजा कित्ती जंदी ऐ। पंज पांडव चार जागत, मूंह पर मुडद सैंख, गल्लें पर लाली, अक्खीं च कजला, सिरे पर मुकुट, लक्क धोती शैल शंगार कित्ते दा हुन्दा ऐ। इक आदमी ने स'नु दी बुनी दी खट्ट पुट्ठी करियै ओह्दे बशकार मुंडी कड्ढी दी हुन्दी ऐ। उन्न बी पूरा शंगार कित्ते दा हुन्दा ऐ। चौनी पावें पर त्यार कित्ते दे जागतें गी बाह्लदे न। चौनी पावें पर चार जागत होई गे ते पजमां खट्टा बशकार आला आदमी, इस चाल्ली पंज पांडब बनाये जन्दे न। बशकारला आदमी मंजा (खट्ट) चुक्की लैंदा ऐ। इस मौके इन्दी पूजा कित्ती जंदी ऐ। मुखिया बोलदा ऐ -

माता कुन्ता दी जै हो,
पञें पाडवें दी जै हो,
छटे नरैन दी जै हो।

धूफवत्ती धखाई जंदी ऐ। गुड़े दियां रोडियां, शक्कर धाने दियां भुज्जिदियां खिल्लां, मखाने बगैरा दा प्रसाद चड़ांदे। आले - दुआले चफिरदे लोक गोलदारे च खंड़ोते दे हुन्दे न, बशकारली थ्हार खुल्ली छोड़ी दी हुन्दी ऐ। इस मौके कोई बी मखौल - मशकरी नेईं करी सकदा। गलांदे न मखौल - मशकरी करने कन्ने चुक्की दी खट्ट भारी होई जन्दी ऐ ते खट्ट चुक्कने आला भारे कन्ने मरी सकदा ऐ। इस लेई दिक्खने आले हत्थ जोड़ियै खड़ोते दे हुन्दे न, पांडवें दे जयकारे लांदे न, साज बजाने आले बजैंत्री अपना - अपना साज बजांदे न, बशकारला आदमी जिन्न खट्ट चुक्की दी हुन्दी ऐ लोकें दे अग्गें सत्त चक्कर लांदा ऐ ते फ्ही गोल दायरे दे बशकार खड़ोई जंदा ऐ। दूई बक्खी इक बकरा बली लेई त्यार कित्ते दा हुन्दा ऐ। चार आदमी चौन्नी बच्चें गी खट्टा उप्परा तुआरने लेई हत्थ अगड़ा करदे गै न ते सुक्खे दे बकरे दी ब'ली देई दिंदे न। उसदा लऊ दा टिक्का पञें पांडवें गी लुआया जन्दा ऐ। बकरा भगतियें लेई जन्दे न। किश लोकें बकरा बकशाई लैते दा हुन्दा ऐ। ओ मारदे नेईं अपने कन्नै लेई जंदे न। लोक विश्बास ऐ जे पांडवें दे बकरा देने कन्ने पांडव खुश हुन्दे न ते घरा दे सब्ब दुक्ख दलिद्दर दूर करदे न। अज्जकल मंगाई दे जमाने च मतेहारे कड़ाह् दा प्रसाद गै चडांदे न।

राजे महाराजे खास मौंकें पर रास धारियें ते भगतियें गी सादे भेजी सद्दी लैंदे हे ते दिक्खने परैन्त इनाम - कराम देइयै टोरदे।

चम्बे दे राजे शर्त रखी जे "जो मिझों हसाये तिस जो मन्ना।" दूरा-दूरा दा

भगतियें दी टोल्लियां आई चम्बे डेरा लाया। भगतियें अपनी बक्खी दा बत्थेरे हरवे बरते पर राजा हस्सने दा नां नेईं लै। खीर च इक टोल्ली आई जेह्की सुलियाली दी ही। इस टोल्ली दा डेरेदार (मुखिया) बड़ा नकलची हा। उन्न अपना पूरा जोर लाया पर राजा हस्सने दा नां नेई लै। खीर च उन्न ऐसा हरवा बरतेआ जे राजा हस्सने बगैर नेईं रेही सकेया, हस्सदे - हस्सदे बक्खिआ पीडां होई गेइयां। राजे ने गडाका मारियै पुच्छेआ "तिजो ए हुडंड कुत्थु सुझेआ।" राजे ने खुश होइयै उस भगतिये गी दस रपे म्हीना ताऽ जिन्दगी लाई दित्ता हा। इस टोल्ली च बसोह्ली दा जगतू बटोआल शामल हा।

बोल्ली : बसोह्ली दे इनें भगतियें दी अपनी बोल्ली हुन्दी ऐ। जिस गी लोकां कोला छपैल रखने लेई बोल्ली जन्दी ऐ।

मजाकिया कम्म करने आले गी, नारद (जोकर) आखदे न, जनेऊ गी बी नारद आक्खदे न, पानी गी नीरका, पीने गी गुडी लौ, पानी पी लैयो - नीरका गुडी लौ, घ्यो गी रूआलका, दाल गी फालकी, टोडे या फुलके गी पासती, भत्त गी चोखा, जाने गी - जीगेआ अन्दर जा - अन्दर जी गेआ, बाहर जा - बाह्र जी गेआ, सुआल पुछने आले गी पोछा जां रंगा गलांदे न, बांस दे डंडे गी बशकारे दा इक बक्खी दा चिरियै बनाये दा हुन्दा ऐ जिसी मारने कन्ने लगदी घट्ट ते आबाज मति हुन्दी ऐ, इसगी ठाह्रा आखदे न। नाद बजाने आले गी नादी बोलदे न।

साज़ : भगतां च बरतोने आले साज़ इस चाल्ली न सरगीयां, खडतालां, तबला, नाद, कैसियां, हारमोनियम, बंसरी घुंघरू, चिमटा बगैरा - बगैरा।

इदें कोल जनाने मर्दाने, मीर, गरीब, राजे महाराजें आला लेखा देवी देवतायें लेई मुकुट, धोतियां साड़ियां पैरें लाने तिलेदार जूत्तियां हा लेइयै खडामें तगर हुन्दियां न राजा भगतां साह्ड़े डुग्गर

साहड़े डुग्गर दे अनमोल ख़जाने च रासां भगतां नेह् केई पराने हीरे भुकी जा करदे न ते अस खाल्ली तमाशबीन बनी दिक्खा करने आं। उनेंगी साम्भने दा जतन नेइं होआ करदा। सरकार गी बेनती ऐ जे डुग्गर दे इस खजाने गी मुक्कने कोला बचाने दा जतन कित्ता जा।

☆ बसोह्ली (कठुआ)

कंडी दी हरी घाटी सुचानी

जित्थें इक पासै जंगल मुनक्खें दी अवस दा शकार हुंदे जा करदे न, उत्थें घाटी गी घने जंगल च बदलना इक बड़ा औखा जनेहा कम्म लब्भदा ऐ। पर इयै नेहा किश होया ऐ। जम्मू कोला कोई 26 किलोमीटर दूर शिवालिक रेंज दे उप्परले पासै सुचानी दी इक गहरी संकीर्ण घाटी इक घने जंगल दे रूपा च बदलोई गेई ऐ। इत्थै हरे भरे बूह्टे मती भांती दे जीव जन्तु दिक्खने गी औंदे न। जेह्ड़े हून लुप्त होंदे जा करदे न।

शिक्षा ते सूचना विभाग दे अफ्सरें दी इक टीम गी इस खेतर च लैता गेआ। इस शिक्षा आले टूर दा सरीसता IMPA आस्सेया कीता गेदा हा। इत्थैं इने अफ्सरें दी इक



हफ्तै दी Training Gender issue उप्पर चला करदी ही।

AWARE दे प्रधान मेजर जनरल (रिटार्यड) जे० एस० जम्वाल ने अफ्सरें गी दस्सदे होई आखेया किन्नी लगन ते मैहन्त कन्ने इत्थुं दे लोकें इस कंडी ग्रां गी बनाया ते सुआरेया ऐ। एह्दा रकबा हेकटिर च फैले दा ऐ। इत्थें बूह्टे उगाने दा कम्म इत्थूं दे लोकें 1991-92 च कीता। साह्ड़ी सरकार ने इत्थें बूह्टे उगाने आस्तै बूह्टे दित्ते कन्ने इस सारे Area गी बनाने आस्तै माली मदाद बी कीती। जंगल दी राखी दा कम्म इत्थुं दे लोकें गै कीत। पिछले ब'रे च कुल इक बारी गै इस जंगल च बूह्टे बड्डने दा कम्म सामनै आया।

जनरल जम्वाल ने आखेया जे बरसांत च इक संकीर्ण घाटी च बरखा कन्नै सारी मिट्टी रूड़ी जंदी ऐ। पर इसी रोकने ताईं बांध बनबाए दे न। जम्वाल साहब ने खास तौर गर्वनर जी० सी० सक्सैना हुंदा धन्यवाद कीता। जिनें इत्थुं दे लोकें दा साहस बधाया ते कन्ने 1992 च अम्ब दे बूह्टे बी लाए। उनें दस्सेया ते अज्ज इस जंगल च हिरण मोर, बारासिंह बगैरा जातियां मिलदियां न। एह्दे कन्ने - कन्ने अम्ब ते दुए बूह्टे बी मिलदे न। जेह्दे उप्पर इत्थुं दे लोक मान बुझदे न।

दौरा करने आले अफ्सरें सुचानी गी इक विकासशील ते इक नमूने आला ग्रां दे रूप च दिक्खेया। इत्थें अज्ज अंग्रेजी माध्यम दा मिडल स्कूल ऐ। मच्छियें दा तलाऽ, कांफ्र सैंटर, इक शैल सड़क ऐ। प्रधान ने आखेया जे किश चाल्ली सैना दे जुआन इनें चीजें गी साफ ते शैल बनाने आस्तै साह्ड़ी मद्द करदे न। AWARE स्कूल दे छात्रें दी गिनती 230 ऐ। ए स्कूल ग्रां दे कोल गै ऐ। इत्थें पढ़ाई दा माध्यम अंग्रेजी ऐ। छात्र बड़ी साफ सुथरी बर्दी च रौंह्दे न। अपने इम्तहान बी शैल ढंगै कन्ने दिंदे न।

श्री जम्वाल हारें आखेया जे AWARE ने इत्थें इक सिलाई सैंटर बी खोल्लेया ऐ। इत्थें जनानियें गी सिखलाई च निपुण कीता जंदा ऐ। ते 22 जनानियें दा इक दस्ता निपुण होई गेदा ऐ। जिंदी उम्र 30 कोला 45 साल तक दी ऐ। संस्था सिखलाई आली जनानियें गी अपना कम्म काज शुरू करने आस्तै माली मदाद बी दिंदी ऐ।

15 अफ्सरें दा शिक्षा आला प्रोग्राम इक हफ्ते दा हा। इनें 6 दिनें च मते प्रोफैसरें अनेक विषय उप्पर भाशन दित्ते जिन्दे च जनानियें दी भूमका, समाजिक ब्यवस्था गैरसरकारी संस्थाएं दी भूमका जनानियें दे अधिकार बगैरा हे।

☆☆☆

कु० विजय गंडोत्रा

हस्तशिल्पी साहड़ी शान

चेतन कुमार धीमान

हस्तशिल्पी साह्ड़ी शान
दौड़ों धरती उड्डो समान, उच्चे पर्वत पधरे मदान।
सुना चांदी नीलम कान, गांदे पखरू मिट्ठे गान।
साह्ड़ा देस स्वर्ग समान।
हस्तशिल्पी साह्ड़ी शान।

हिन्दू, मुस्लिम, सिक्ख, इसाई, भारत माता सबदी माई।
रखो हिरख सुलाह सफाई, गाओ गीत देओ बधाई।
जुग-जुग जिऐ हुनरी महान।
हस्तशिल्पी साह्ड़ी शान।

साहड़े मुल्खै कम्म बहुतेरे उट्ठो सवेला मुंह न्हेरे।
दिखो ढूंढो चार चफेरे जड़ियां बूटियाँ जंगली गनेरे।
बनाओ रसाईन बनो गुणवान।
हस्तशिल्पी साह्ड़ी शान।

शिल्पकारी उच्चा धंदा जिथुआं निकला गोरख धंदा।
सन्नी, थोड़ा, ऐरन सन्दा आरी, तेसा, गुनियां रंद।
मारो बदान, कस्सो जान।
हस्तशिल्पी साह्ड़ी शान।

लोहा, लकड़ी, टाइप, जुलाई इऐ कसब बडे शाही।
कन्ने होर रलाई मलाई सिखो हुनर पढ़ो पढ़ाई।
टैकनीकल साह्ड़ी जान।
हस्तशिल्पी साह्ड़ी शान।

लो

पैहलें खेती पिछुआं व्योपार, नवें ट्रैकरैं हलें बहार।
गाओ कनकां लाओ अम्बार, भरो गडियां पेजो बाहिर।
करो करसानी रज्जी खान।
हस्तशिल्पी साह्ड़ी शान।

एच्चे पहाड़ैं बगदे छम्ब, कश्मीरा डल जम्मुआं डुम्ब।
कड्डो नेहरां बागें सुम्ब, खाओ सेऊ चूपो अम्ब।
बुड्ढे होन नमें जवान।
हस्तशिल्पी साह्ड़ी शान।

बनाओ कोठे उच्चे पक्के, हवाई जहाज बिजली पक्खे।
दड़ाओ साईकल मोटर यक्के, दूरें पैंडें अक्ख चमाके।
दस्सो आना ज्ञान विज्ञान।
हस्तशिल्पी साह्ड़ी शान।

ओ ! जमाने गए तोआईं, खीसे हत्थ पैंटे तेईं।
पालो गोआँ, रखो मेईं, खाओ मक्खन रिड़को देईं।
कड्डो डण्ड बनो पहलवान।
हस्तशिल्पी साह्ड़ी शान।

तरंगा झंडा फर-फर झुल्ले, बनांदा पैसे कलाकार खुल्ले।
बनाओ सड़कां कोई न पुल्ले, मनाओ खुशियां बसाओ कुल्ले।
बदे चलो बनो गुणवान।
हस्तशिल्पी साह्ड़ी शान।

☆ अध्यापक नगर बार्ड नं: 1
पावन धरती रामनगर, जिला उधमपुर

डोगरी भाशा ते इसदे गद्य दा विकास

धर्मचन्द्र प्रशान्त

कुसै बी देश, समाज जां जाति दी भाशा उन्दे पिछले इतिहास दे गौरव दी नशानी ऐ, उन्दे चरित्र ते संस्कृति दी प्रतीक ऐ। जदूं दी सृष्टि बनी दी ऐ मनुक्खै गी असभ्यतें ते युगें चा कड्डने दा कम्म भाशा नै गै कीता दा ऐ। मनुक्खै दा ध्यान भाशा पासै घट्ट गै गेआ ऐ। इसदे जानने आले ते इसदे भाशा - विज्ञान गी परखने आले संसारैं च घट्ट गै मिलदे न, पर ए विषय बड़ा जरूरी बी ऐ।

बड़ी - बड़ी भाशें च विद्वान ते मिलदे न ते उनें भाशें च मती खोज बी होई ऐ पर साहड़ी डोगरी भाशा च जिस च साहित्य लखोने दा कम्म कोई पंजाह ब'रे पहले शुरू होआ हा, भाशा - विज्ञान च मती गै पिच्छें ऐ।

डोगरी भाशा उप्पर अज्जै कोला 95 ब'रे पैहले अंग्रेज स्याहड्यू होरें पैहलो - पैहल ध्यान दित्ता। उनें इसदे व्याकरण उप्पर बी अपने बिचार प्रगट कीते हे ते पिच्छे सर - जार्ज ग्रियर्सन होरें लिंग्वस्टिक सर्वे आफ इण्डिया च डोगरी उप्पर नोट लिखेया, जिस च इनें इसगी पंजाबी दी उपभाशा दस्सेया। इक बड़े भारे विद्वान ते माहिर दे शब्द पत्थर लकीर समझोन लेई पे। डोगरी भाशा होरने दी नजरें च ते उपभाशा बनी, पर अस आपूं बी इसी उपभाशा समझन लगी पे हे। हीनता दी भावना ते साहड़े अन्दर अगैं गै ही, पर इसदे परैन्त असेंगी भलेआं गै दबाइयै रखी उड़ेया गेआ। अजब हालत ए ऐ असें लोकें दी। कोई 63 ब'रे पहले प्रोफैसर गौरी शंकर होरें डोगरी उप्पर इक लेख (पिपर) त्यार कीता हा। जिस दी भूमिका पंजाब यूनिवर्सिटी दे बाईस चांसलर डॉ० बुल्लर होरें लिखी ही। उनें मुण्डै च गै डोगरी गी पंजाबी दी उपभाशा गै समझदे होई लिखेया हा। उसदे कई ब'रे बाद डॉ० सिद्धेश्वर वर्मा होरें दस्सेया जे डोगरी उपभाशा नेईं, फ्रण्टियर भाशा उप्पर गै नेईं, डोगरी जाति उप्पर बी बड़ा भारी उपकार हा।

पर हरानगी औंदी ऐ डाक्टर ग्रियर्सन उन्दे उप्पर, जिनें बिना कुसै दलीलै दे डोगरी गी पंजाबी दा रुप बनाई दित्ता। डॉ० सर गियर्सन जम्मू च कुल त्रै दिन गै ठहरे हे उबी सरकारी महमान बनिये। ओ डोगरी भाशा दी जानकारी रखने आले किन्नें

डोगरें कन्ने मिले हे, इसदा असेंगी ठीक ठीक पता नेईं लग्गी सकेया, पर डोगरें दे इक प्रमुख नेता लाला हंसराज होरें उनेंगी मिलने आस्तै चिट्ठी भेजी, पर साहब ने उनेंगी मिलने कछा इन्कारं करी उड़ेया। सर ग्रियर्सन होरें गी जेके मिले उन्हेंगी डोगरी भाषा कन्ने कोई दिलचस्पी नेंई ही। उन्दे कन्ने ओ आदमी मिले जेके अधपक्की खिचड़ी जन डोगरी बोलदे हे, जिस करिये साहब बहादुर गी डोगरी ते पंजाबी च किछ फरक नेंई लब्भा। उनें डोगरी गी पंजाबी दी डायलैक्ट समझेया हा। पर जे ओ उधमपुर जाइये सुनदे तां उनें गी दौनें दा भेत लब्दा। डाक्टर गियर्सन होरें डोगरी उप्पर बड़ा भारी अघात कीता दे ऐ। डोगरा जाति दे सीने उप्पर बड़ी भारी जरब लाई दी ऐ। पर इब्बी नेईं ऐ जे साहब बहादुर दा मत कोई अंतम निर्णय जां ब्रहमवाक् हा। उन्दे मत प्रकट करने दै परैन्त अपभ्रश भाशें उप्पर बड़ी जानकारी मिली ऐ। जिन्दे करिये उन्दे मत खण्डत हुन्दे गे। उनें कुनकनी गी मराठी दी उपभाशा लिखे दा ऐ पर अज्जै दा विद्वान कुनकनी गी स्वतन्त्र भाशा समझदा ऐ। अज्ज मैथिल, कन्नौजी, भौजपुरी, अब्धि आले बी सर ग्रियर्सन दे मता गी फटकारा दे न। मार्च 1962 च लाहौरा दे पाकिस्तान टाईम्ज च इक विद्वान प्रोफैसर सजाद हुसैन ने मुल्तानी गी पंजाबी कछा बखरी ते आज़ाद भाशा मन्नेया ऐ। उन्ने ग्रियर्सन हुन्दे मता दा खण्डन कीता जे मुल्तानी पंजाबी दी उप भाशा ऐ ते इसदी अपनी परम्परा ऐ। डोगरी दा उयै इतिहास ऐ जेका अस्सें गी पंजाबी, हिन्दी, आसामी, उड़ीसा भाशें दी उत्पत्ति दे बारे च जानकारी प्राप्त करनी जरुरी ऐ, की जे डोगरी बी बाकी भाशें आंगर गै बद्धी ते फली फुल्ली ऐ।

कुसै बी भाशा दा जन्म ते उसदा परसार उत्थुं दियें ऐतिहासिक परिस्थितिएं उप्पर कायम रौंह्दा ऐ। हमेशा हर मुल्खै च दो भाशा चलदियां न। इक्क ओ जिसगी पढ़े लिखे लोक लिखने आस्तै बरतदे न ते उसगी साहित्यिक भाशा मन्नेया जंदा ऐ। दूई ओ जेकी छड़ी बोलने च बरतोंदी ऐ, जिसदा कोई कोश य व्याकरण नेंई लिखेदा। सस्कृत ते प्राकृत इस दियां मशालां न साढ़े आस्तै। साड़ियें देसी भाशें दा जन्म इनें गै प्राकृतें चा मन्नेया जन्दा ऐ, जिन्दे च शोरसेनी, मागधी, महाराष्ट्री, अर्धमागदी मुख न। डाक्टर ग्रियर्सन होरें शौरसेनी गी पश्चिमी हिन्दी ते पंजाबी दी मां आक्खै दा ऐ ते उनें लिखेया जे शौरसेनी, प्राकृत उत्तर प्रदेश, पूर्वी पंजाब, राजस्थान, मध्य प्रदेश ते गुजरात तोड़ी फैली दी ही ते कन्ने उनें इब्बी मन्नेया जे पूर्वी पंजाबी, पश्चिमी हिन्दी, राजस्थानी ते गुजराती दा जन्म इस्सै चा होआ। पर हिस्ट्री ऑफ संस्कृत लिट्रेचर दे लेखक ए० बी० कीथ होरें इब्बी दस्सेया जे भारत च केईं भाशां कबीलें ते जातियें च

बी जन्म लैंदियां रेइयां ते जिस समाज ते कबीलें ते जातियें च गै फसे रेह्, उन्दियां भाषा चुकोइयां नेईं, कुक्खी च गै फसियां रेइयां। सारे उत्तरी भारत च संस्कृत शिष्ट समाज दी भाषा ही, इस आस्तै इक मत इब्बी ऐ जे संस्कृत बोल चाल दी बी भाशा ही पर उप्परले तबके दी। इस आस्तै शिष्ट समाज इस्सै उप्पर अपना दारोमदार रखदा आया ऐ। इक मत इब्बी ऐ ते ओ ए डाक्टर सुनीती कुमार चैटरजी दा, जे संस्कृत देसै दे कुसै बी हिस्से च कुसै दी घरेलू भाशा नेईं। शुरू च आर्य लोकें च कलात्मक प्रयोगें आस्तै इक साहित्यक भाशा दा विकास होया जिस च कवियें अपने देवतें दियां स्तुतियां रचियां ते जेकियां ईसा कोला 1000 ब'रे पैहलें वेदें दे रूपै च सामनै आई ही (इन्डो आर्यन एण्ड हिन्दी)। इस सबालै दा इस लेखा कन्ने सरबन्ध घट्ट ऐ, पर अस इस गल्लै गी सुट्टी नेईं पाई सकदे जे डोगरी दी उत्तपत्ति कुसै प्राकृतै च गै होई होग ते ओ संस्कृत दे आसरमें च पली ते बद्धी। शुद्ध महादेव दा लोक लोहस्तम्भ लेख इसदा सबूत दिन्दा ए जे भारत दे होरनें थाह्रें बांगर संस्कृत इत्थें साहित्यिक ते राजभाशा ही। शुद्ध महादेव दा लेख बाह्रमी लिपी च चौथी पंजमी सदी दा ऐ। ए संस्कृत च ऐ। जिस कोला पता चलदा ए जे चनैनी दे पहाड़ी लाकें च संस्कृत दा प्रभाव हा, पर इसदे कन्नै गै अम्बारां दा शिला लेख बी ऐ, साह्ड़े सामनै जिस दी लिपी ब्राहर्मी नेईं, कोई देसी ऐ। उसदी भाशा बी संस्कृत नेईं ऐ कोई देसी गै ऐ। ए शिला लेख जे पढ़या गेआ ऐ डोगरी दी कुसै प्राकृत जां कुसै उपभाशा चा निकली दी ऐ। ओ प्राकृत कोकी ऐ उसदा उनभ्रंश रूप के हा ? इस उप्पर खोज करनी जरूरी ऐ। अस शोरसेनी गी डोगरी दा जन्म देने आली समझचै बी, पर इस कोला पहले सोधना ए जे इस प्हाड़ी इलाके च कोकी प्राकृत बोल्ली जंदी ही ? साह्ड़े कोल इस बेल्लै कोई प्रतक्ख प्रमाण नेईं ऐ। इत्थें कोई मंख या कल्हण कवि नेईं होए जिनें लिखेया होऐ जे संस्कृत ते राजभाशा ही पर घरेलु बोल्ली होर ही। शौरसैनी गी अज्जै दे पंजाबी विद्वान, पंजाबी दी उत्तपत्ति भाशा मन्नने कछा कतरान्दे न। पटियाले च पंजाबी उप्पर जेकी खोज होई ही उस कोला पता चलदा ए जे विद्वान पंजाबी दा जन्म कुसै होर गै प्रकृत चा दिखने दा जतन करा करदे न।

डोगरी दा जन्म कुस प्राकृत जां अपभ्रंश कछा होआ होग, इसगी जानने दे पहले जरूरी ए जे डोगरी ते इसदी नेड़योआं बोल्लियें गी परखचै जे उन्दा थां कुत्थे रखेया जाई सकदा ऐ। जम्मू दे दक्षिण - पश्चिम पासै चवाल लाका ऐ, जिसदी बोल्ली चवाली ऐ। जिसगी अस डोगरी दा गै रूप आखगे। अगें भिम्बर, मीरपुर, कोटली, राजौरी,

पुन्छ ते होर बी निक्के - निक्के थाह्र न, जित्थें प्हाड़ी बोल्लियां बोल्ली जन्दियां न। इस इलाके च बगने आली तवी दे पार पठोहारी चलदी ऐ। जिस उप्पर डोगरी दा प्रभाव ऐ। राजौरी आली तवी दे रोआर डोगरी बोल्ली जंदी ऐ जेकी ठण्डा पानी सयालसुई तक चलदी ऐ। अग्गें प्हाड़ी रूप धारण करी लैंदी ऐ। प्हाड़ी बोल्लीयें उप्पर डोगरी दा प्रभाव ऐ। उसदे अग्गें उत्तर पूर्वा पासै रियासी दे कसाली प्हाड़ियां न, जित्थें ठक्करें दियां बोल्लियां भाशा दे विद्वानें आस्तै बड़ी दिलचस्पी रखदियां न। ए वोल्लियां इक दो नेईं मतियां न, ग्रां ग्रां दी अपनी बोल्ली ऐ। इन्दे उप्पर द्रबिड़ वोल्लियें दे अंश मिलदे न पर ए सब्बै डोगरी दे प्रभावा कोला बची नेईं सकियां न। अग्गें राम बनी ऐ, जिस उप्पर दर्दिक प्रभाव ऐ पर रामबनी दी डोगरी कोलां बक्ख नेईं करी सकदे। रामबन तें डोडा दे प्हाड़ा उप्पर सराजी बोल्ली ऐ। ए प्हाड़ी बोल्ली ऐ, इसदा भद्रवाही कन्ने बी सरबन्ध ऐ। खलैयानी च डोगरी ते भद्रवाही दा बडा गै शैल संगम मिलदा ऐ। इसदे अग्गें डुड्डु, रामनगर, बलौर ते बसोहली दी प्हाड़ियें उप्पर बी प्हाड़ी बोल्लियें दा रूप थ्होंदा ऐ जिसदे उप्पर डोगरी दा प्रभाव ऐ। डोगरी ने खलके लाके उप्पर यानी स्यालकोट दे उत्तरी इलाके च बी डोगरी दा प्रभाव पेदा हा। इस पासै जेकी बोल्ली बोल्ली जंदी ही ओ पंजाबी नेईं ही।

इस करी जरूर कोई बक्खरी गै प्राकृत भाशा बोल्ली जंदी होग, जिस चा डोगरी ते प्हाड़ी बोल्लियें दा जन्म होआ होग। श्री किशोरी लाल शास्त्री जेके हिन्दी भाशा ते भाश - विज्ञान दे बड़े विद्वान हे छड़ी इक पोथी त्रिवेणी गी पढ़िये इस नतीजे उप्पर पुज्जी गे जे डोगरी कुसै खास प्राकृत बिचा निकली दी ऐ।

डाक्टर विटने हुन्दे आखे मताबक भाशा दा दुई भाशें ते उपभाशें उप्पर प्रभाव सुटदियां न, उपभाशा नेईं। उपभाशा अपने - अपने थाह्र बनकी रौंदियां ते उन्दे उप्पर होरनें भाशें दा प्रभाव पौंदा ऐ तां ओ अपना रूप बदलदियां चलदियां न। डोगरी भाशा उप्पर पंजाबी दा कोई प्रभाव नेईं पेई सकेया। जम्मू शैहरा च डोगरी ने पंजाबी दे केई शब्द अपनाये न, पर लेह्जा अख्तयार नेईं कीता। डोगरी दे स्वतन्त्र भाशा होने दा इक बड्डा सबूत ए जे दो सो ब'रें दा रौहने आला पंजाबी अज्ज बी डोगरी गी बोलने च कठिनाई मसूस करदा ऐ।

डोगरी भाशा दी अपनी लिपी ही। अज्जै कशा 800 ब'रे पहलें दी गै ए लखोंदी चली आबा दी ऐ। पंजाबी लिपी ते भाशा केई सदियां पिछुआं आइयां। किछ पंजाबी दे विद्वानें 12बीं सदी च पंजाबी दा जन्म तुप्पने दा जतन कीता ऐ, (पंजाबी बोल्ली दा

इतिहास - प्यारा सिंह पदम) पर 13वीं सदी दे पंजाब दी बोल्लियें उप्पर नजर पाने कन्नै पता चलदा ए जे उस बेल्लै मसां परिस्थितियां त्यार होआ दियां हियां, जिनें पंजाबी गी जन्म दित्ता। 12वीं सदी च अमीर खुसरो ने अपने नुहपैहर च लाहौरी ते मुलतानी दा जिकर कीता दा ऐ, पंजाबी दा नेईं। पंजें दरयायें दे देया गी पंचनद आखेया गेआ ऐ, पंजाब नेईं शुरू च सिक्ख गुरुयें कुसै प्रमाणिक पंजाबी च नेईं लिखदे होई हिन्दी च ग्रन्थ लिखे। गुरु गोविन्द सिंह होरें ब्रज भाशा च रचना कीती। जगनामा दे लिखने आले ते सूफी कवियें पंजाबे दियें बोल्लियें जां आले - दुआले दिएं बोल्लियें दे मिलने कन्ने बनी दी भाशा च रचना कीती।

दिल्ली, आगरा कछा काबुल तोड़ी सारा बपार मुलतान बिचां हुदां हा पर पिच्छें बपारा दा रस्ता लहौर बनेआ ते मुगल बादशाहें बी लहौर गी बड़ा महत्त्व दित्ता जिस करियै ए बड़ा केन्द्र बनी गेया। टामस मूर ने अपनी मशहूर कविता लाला रूख च लाहौर दी प्रसिद्धि दा जिकर कीता दा ऐ। 17वीं सदी च पंजाब दियां निक्कियां - निक्कियां बोल्लियां लाहौर च किट्ठियां होइयां, जिस करियै इक पंजाबी टकसाली भाशा दा जन्म होआ ते ओ फलन - फुल्लन लेई पेई।

(पंजाबी साहित्य दा इतिहास - सुरेन्द्र सिंह नरूला) इसदा जिकर मोह्सान पगनीं ने अपनी दबिस्तान-ए-मुजाहिब 1645 ई० च जुबाने "जाटां - ए - पंजाब" दे रूपै च कीता दा ऐ।

(जारी रोह्ग........)

- ★ जदो तोड़ी दुनियां दे कुसै भी हिस्सै च गरीबी ते अभाब बने दा रौग, दुनियां च खतरा भी बनेया रोग।
- ★ अगर अस सच्च गी थोड़ा आरा भी समझी लैचे ते अपनी जिन्दगी च उदै उप्पर अमल करचै ते चन्गा ऐ बजाय इदे के अस जीबन दे रहस्य गी समझने दी कौशिश च भटकदे रौचे।

कहानी

कैह्‌र

शिवदेव सिंह 'सुशील'

अम्बरे तारे लट-लट करदे चमकै र दे हे। कोई त्रियै दिन एह् बादा होआ ह्या। त्रै दिन लगातार बरखा होंदी रेही ही। जम्मुआं ते चम्बा दे पिछले प्हाड़ चिट्टे होई गेदे हे।

ए सयाले दी पैह्‌ली झड़ी ही। इस कन्नै जक दम ठंड बदी गेई ही।

सुषमा पिछलै बरांडे खड़ोइयै अम्बरै गी दिक्खी जा र दी ही। तारे गिनने की कोशश करै र दी ही। नजर इक पासै दा दिक्खना शुरू करदी ते दुऐ कंडै तकर चली जंदी। प्ही मुड़ियै पैह्‌ले सिरै औंदी।

ओ जानदी तारें गी गिनेआ नेईं जाई सकदा। ए जानी मुनी दी कोशश ऐ।

पर जानदे होई बी उदी कोशश जारी रौंह्‌दी। किश चिरे थमां ओ बेरथ चीजें गी मता म्हतब दै र दी ऐ। बेरथ गल्लैं पिच्छैं दौड़ै र दी ऐ।

ओ बुझदी बेरथ चीजां बेरथ होंदीआं किछ बी हासल नीं होंदा इंदे चा। बा प्ही बी - जानदे होई बी ओ अप्पूं गी काबू च नेईं रक्खी सकदी।

प्हाड़ले पासै दी निक्की-निक्की ठंडी हबा बी झुल्लै र दी ही। उप्पर लितदा छाल ठंडू गी रोकने च पूरी चाल्ली नकाम होऐ र दा हा।

पिछले बरांडे च खड़ोइयै, बाह्‌रै गी दिक्खना उदी रोजै दी आदत बनी गेदी ही। इक साल च शौ दई कोई देआ दिन होग जंदू ओ उत्थैं नेईं खड़ोती होग। इत्थैं खड़ोना उदा रोजे दा कम्म बनी गेदा हा। इस बिजन उस्सी चैन बी नेईं हा औंदा।

उदे कन्ने च इक बाज सनोची। बाज खासी डरोनी ही। उन्न भित्त बंद कित्ते तें बशैने च लेटी गेई। बीने गी अपनी बाहीं च घेरी लित्ता हा।

पैहलें ओ बड़ी घट डरदी ही। बा हुन उस्सी हर चीजा थमां त्राह् औंदा। हर कुसै गी शक्क कन्नै दिखदी। दिनै बी त्राह् च चिरदी रौह्‌दी।

पिछलै बरांडे पैह्ली बारी ओ सुनील कन्नै खड़ोती ही ठीक ब्याह् दी दूई रातीं।

किन्ना चिर दोऐ जने खड़ोते रेह् हे - अम्बरै र चन्ने गी घूरदे रेह् हे।

हुन उत्थैं खड़ोइयै ओ छड़ा उनें मिठड़े पलें गी चेत्ता करी लैंदी ही। ओआं इस कन्ने बी घोट सगुआं बद्दे ई हे। बा प्ही बी ओ इस बिजन रेही नेई ही सकदी।

घर सब सेई गेदे हे।

'इस घर सौने गी सब क्हाले न। अट्ठ नेई बज्जन दिंदे। सयाले दियां रातीं इन्नियां होंदियां न बा इंदी निंदर पूरी नीं होंदी।'

उस्सी ए गल्ल बड़ी अक्खरदी। ओ सब सबेल्ला सती रूट्टी खाइयै अपनै-अपनै अंदर दड़ी जंदे। भला इन्नी ठंडू च कुन बेही रौह्ऐ ?

पर सुषमा बौंदी ही।

इत्थैं ई नेईं, प्योकै बी ओ मता चिर तकर ङिठीआ र बेही रौंह्दे हे तें फुलानीआं पांदे हे। जम्मुआं दियें कंडियें च एह् रबाज ऐ। लोक मता चिर तकर अग्ग तपदे, फुलानियां पांदे ते कत्थं सुनांदे।

बा अत्थै देआ बातार्बन नेईं हा। रूट्टी खाइयै अपने-अपने अंदर चली जंदे। पैह्लैं ते इस गल्ला दा ख्याल नेईं हा औंदा।

बा हुन - हुन जिंदगी बदली गेयी ही। हुन उस्सी मता किश बझोंदा हा। हुन ते मता किश दर्द बनी गेदा हा। हास्से अत्थरू ऐं च बदलोई गेदे है।

कड़माई होई तां बड्डा भ्राऽ बड़ी मुश्कला ने मन्नेआं हा। उदा आक्खना हा - 'सब किश ठीक ऐ - जागत जगह, खानदान। बा प्ही बी साहड़े रैह्न-सैह्न च फर्क ऐ।'

बा उदे बापू जी कुत्थैं हें मनने आले ? उनें साफ अक्खी छुड़ेआ हा जे हुन हां करी बैठदे। रिश्तेदार बिच पेदे न। जुआब देई देचै तां लोक के आखङन नातें गी कुका मुहं दसगे।

भ्राऽ गी मननै पेआ हा।

ब्याह् होई गेआ। सब खुश हे। दौन्ने पासै रिश्ता छैल होई गेदा हा। इस्सै हास्सै खुशी च इक साल लंगी गेआ। इस्सै दुरान ई इक जागत बी होआ।

ते इस दे बाह्द दुखें दा सिलसिला शुरू होई गेआ। लुह्तनै च ई उस्सी ताप आई

गेआ हा ते उस करी इक म्हीना हस्पताल कट्टनै पेआ हा। असें पूरी चाल्ली ओ मानगिया (मांदगी) करी समलोह्दी नेईं ही। दुआई चलै र दी ही। हफ्ते दे दौं बारी हस्पताल चेकअप लेई जाना पौंदा हा।

उस दिन बी ओ हस्पताल गेदी ही।

सुनील ने अप्पूं कन्नै जाइयै उस्सी चेकअप कराया हा। फ्ही उनेंगी घर छुड़ियै ई ओ नौकरी उप्पर गेआ हा।

बस ओई सुषमा ने उदी खीरली झलक दिक्खी ही। उदी खीरली हांसी उदे ओठें उप्पर दिक्खी ही। ते सुनील चली गेआ हा। ओ घरै दे कम्में काजे च लग्गी गेई ही।

संञां लै, जेल्लै सब अपने घरे गी प्रतोऐ र दे हे - आदमी, पछू, पंछी। उंद्दी ड्योडी कुसै ठोह्‌री ही।

सुषमा दे देरै भित्त खोल्ले हे। सामनै पुल्सा दे दौं सपाई हे। उनैं सुनाया जे सुनील दा एक्सीडैंट होई गेदा ते ओ हस्पताल ऐ। ओ चाह्‌दे हे जे घरै दा आदमी उदै ने चलै।

उंदी गल्ल सुनी ऐ सरै घर चुप्पी छाई गेई ही। सब इक दुऐ दा मुंह दिक्खन लगे हे। इयां बझोंदा हा अशकै कुसै दे मुंह जीब रेदी ई नेईं ऐ।

सुषमा कंधा दे ढासनै खड़ोई गेई ही। उस्सी अपना दिल ढोंदा बझोन लगा हा। ढासनै बी उस हा खड़ोन नेईं हा होऐ र दा। इक बारी ते ओ ढोंदी-ढोंदी सम्लोई ही। उद्दे दमाकै च केई तस्बीरां बनन बिगड़न लगीयां। चाहन चक्क केई क्हानियैं उस्सी आइयै घेरी लित्ता हा। ओ क्हानियां जेड़ियां हर रोज सुननै च औंदियां हियां। अखबारें दे पैह्‌लैं सफे च जिंदी जगह होंदी ही।

सुषमा दा सौरा जेठ ते देर, त्रै जने उनें सपाइयैं कन्नै हस्पताल गे है। त्रैबै चुप्प चाप झून-मझूने होइयै बैठदे हे। पुल्सीऐं गी पुच्छने उप्पर उनेंगी साफ साफ परता नेईं थ्होने करी, उंदा शक्क बदी जा रदा हा।

म्हल्लै च आसै-पासै घरैं पता लग्गी गेआ हा। जनानियां उंद्दे घर औआ र दियां हियां।

सुषमा ने बी हस्पताल जाने लेई अक्खेआ हा, बा सारै नेईं हा जान दित्ता। ओ चुप्प चाप बेई रेई ही ते उनेंगी ड्योडियै बाह्‌र जंदे गी दिखदी रेई ही।

उद्दा मन इस गल्ला उप्पर जकीन करने तांई नेईं हा मन्नै र दा जे उद्दा

ऐक्सीडैंट होदा ऐ। उस्सी बझोआ हा - एह् झूठ ऐ, पुल्सीये किश छपालै र दे न। उंदे मुंह हिस्सलदे हे ते उनेंगी दिक्खी उद्दा मुंह बी हिस्सली गेदा हा। पर ओ ए गल्ल मनैं हा बाह्र नेईं ही कड्डै रदी।

प्ही अप्पूं गी हौंसला देना शुरू कित्ता ओ सोचन लगी, कुशबां निक्का देआ ऐक्सीडैंट ई होऐ ते उनें गी आनने तांई इनेंगी लेइयै होन।

बा नेईं ए सोच बी मता चिर तकर नेईं रेई सकी - उसदा शक्क दूर नेईं ही करी सकी। उद्दे दमाकै च जेहड़ी तस्बीर बनी गेदी ही, ओ फिकी नेईं ही पौऐ र दी - सगुआं गाड़ी होंदी जा रदी ही।

जनानियां औऐ र दियां - जारदियां हियां। हर कोई किश नीं किश आखदी ते सुषमा गी दलासा दिंदी। बा ओ उस्सै चाल्ली बैठदी रौंदी। उस कछ ई उद्दी सस्स, जठानी ते ननान बैठदियां हियां।

बच्चा सुषमा दी गोदा च हा उसी घोट चढ़दा तां ओ बच्चे गी घोटदी। उद्दी सस्स अबें जनानियैं कन्नै गल्लां करै र दी ही बा जठानी ते ननानू हा इक बी बोल नेईं हा निकलै र दा।

संञ घरोन लगी पेदी ही। सूरज घरोंदे पासै छपी गेदा हा। घर सुषमा दे आसै पासै सारा माहोल चुप्प, अशांत ते घौट भरेचा हा।

गली च कुसै निक्की गड्डी दी छेड़ होई घर सब जने सतरक होई गे।

छेड़ बद्दी गेई - गड्डी कच्छ औऐ र दी ही। सुषमा दा दिल जौरैं -जौरैं धड़कन लगा।

इक एम्बूलैंस ड्योडिया दे बाह्‌रैं खड़ोती।

दुआरी खुल्ली। सौरा उत्तरेआ प्ही जेठ ते देर। सुषमा दा देर अप्पूं गी रोकी नेईं हा सकेआ - उन्न जोरे दी इक ढाऽ सुट्टी।

बस प्ही केह् हा - ?

सारा घर रड़ाई उट्ठेआ हा। म्हल्लै आले दौड़ी पे हे। ऐम्बूलैंस चा लोथ उनैं ई बाह्र कड्डी ही।

पसारिया लोथ टकांदे ई सुषमा उस कन्नै लपटोई गेई ही ते गश खाइयी ही। लोकैं उस्सी लोथा उप्परा चुक्की अंदर लटाया हा। मतै चिरैं परैंत उस्सी होश आई ही।

जनानियां लोथा दे अग्गें पिच्छें बैठदियां हियां।

सुषमा हुन चुप्प ही - भलेआं चुप्प। कोई बोल उद्दे मुंहऐं चा नेईं हा निकलै रदा।

दुऐ दिन दपैरीं सैंस्कार करी दित्ता गेआ हा।

सुषमा दिनैं रातीं चुप्प चाप सोचैं च डुब्बी दी रौंह्दी। ओ सोचदी - जेल्लै गोली लग्गी होग तां ओ केह् सोचदे होङन ?

बंदूख उंदे उप्पर तनोंदे बेल्लै उंदे मनैं च केह् आया ओग ...... ?

किन्ने तड़फे होङन ..... ?

पर बेन्यांइयैं गी कोई तरस नेईं आया।

ओ तड़फी उठदी। एह् कैह्‌र कदूं तकर बरदा रौह्‌ग ?

सोचें दियां तंदा लम्मियां होंदियां जंदियां। ओ हर बेल्लै उदै च पलचोदी रौंह्दी। जागतें गी पलै तांई बी ओ अपने हा बक्ख नेईं ही करदी।

समां अग्गें गी खिस्की जा र दा हा।

इस्सै दरान उस्सी रिश्तैदारें देरै कन्ने चादर अंदाजी करने लेई अक्खेआ। सस्स सौरा बी राजी हे। उद्दे प्योकियें बी हाम्मी भरी छूड़ी ही।

पर ... पर उस दा मन ? ओ इक ठकानै उप्पर नेईं हा रौंह्दा। इक सोच उस्सी इस गल्ला तांईं नर्म बनाई छुड़दी बा दुऐ पल मन फिरकी जंदा। जागते दी सुरत सामनै औंदे ई ओ अपनै बारै भुल्ली जंदी ते उस बारै सोचन लगी पौंदी।

खीर सारियां सोचें गी इक पासै रक्खियै जागतै दै स्हारै जीबन कट्टनै दा निरनां करी लित्ता हा। रिश्ते बदलोई नेईं हे सके।

☆☆☆

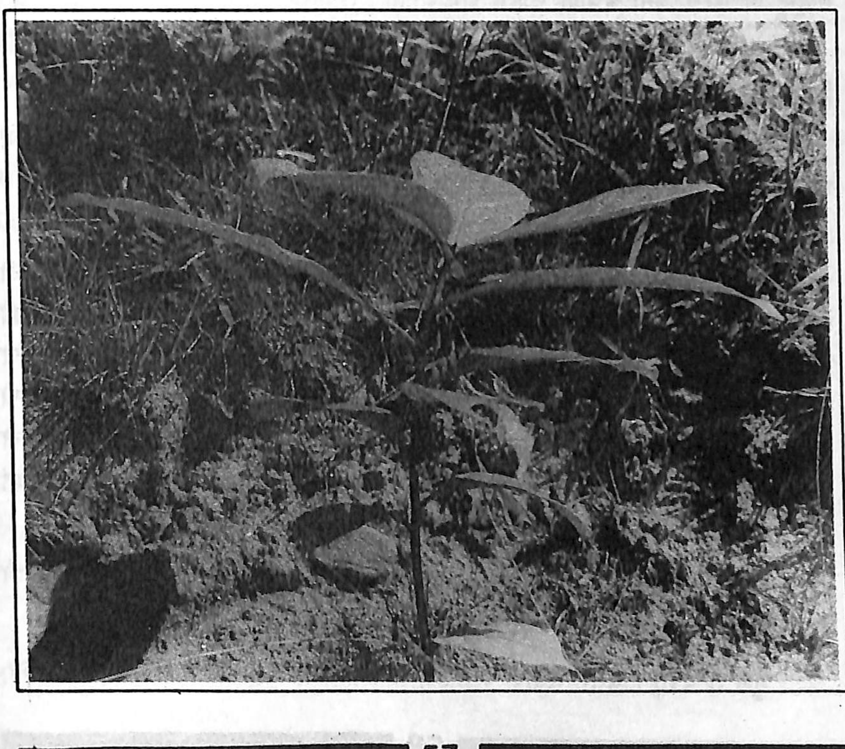
★ शान्ति दा मतलब छड़ी लड़ाई नेईं करना गै नेईं ऐ बल्कि इदे आस्तै दुनियां च तनाव घट्ट करना ते शान्ति दा वातावरण कायम करना ऐ।

★ धर्म दा सम्बन्ध नैतिक ते सदाचार दी गल्लै कन्नै ऐ 'जै' धर्म दा दखल राजनीति च होई जाऐ ते इदे च अनैतिकता पैदा होग।

किश लाह्कारी बूह्टे ते बूटियां

डॉ० कृष्णा कुमारी

डोगरी भाशी खेतर डुग्गर खुआंदा ऐ। कश्मीर धरती गी स्वर्ग मन्ने गेदा ऐ, ते डुग्गर बी किश घट्ट नेईं। इत्थुं दा मता सारा इलाका कंडी होने दे बावजूद बी प्राकृति ने इत्थें अपना छलैपा खुल्ले हत्थें खलारे दा ऐ। इत्थें भांत - सभांते निक्के - मुट्टे रुक्ख - बूह्टे पाए जन्दे न, जेह्ड़े सदिएं थमां लोक प्रयोगें च दुआइएं दे तौरा उप्पर बरतोंदे आबा करदे न। साह्ड़े आदि ग्रन्थें च इनें रुक्ख - बूह्टें, जड़ी बूटिएं दा जिकर माह्नू मात्र दी भलाई आस्तै कीते गेदा ऐ। साह्ड़े घरें च तकरीबन असें सारें गै अपनी दादिएं - नानिएं ते होर हल्ले - महल्ले दिएं बजुर्ग माएं - भैनें गी



लौह्के जागतें गी काली खांसी लगगने उप्पर बरैंह्कड़ दे पत्तरें दी स्वाह् बनाइयै मखीर कन्नै जट्टादें जां फ्ही जागतें गी खु'ल्लियां टटिट्यां लगगने उप्पर दड़ुन्नी दे सिकक्ड़ें दा चूर्ण जां टिड्ढा च मलप्प - कीड़ें आस्तै बरेयां दी चूंडी दिन्दे ते दिक्खे दा गै। इयां गै लोह्की - मुट्टी बमारिएं पर केईं होर जड़ी - बूटिएं दी बरतून दुआइएं दे रूपा च आदि थमां होंदी आबा दी ऐ।

इन्हें जड़ी बूटिऐं दे गुणें गी बांदा करेदे होई किश खुआंन बी कोई अज्जा दी नेईं, बड़ी गै परानी कत्थ सुनादे न। माह्नू दे निरोग जीन जीनें आस्तै मरह्म भरोचा खुआन इस चाल्ली ऐ :-

जित्थें बनां, बरैंह्कड़, बरेयां,
उत्थें माह्नू कियां मरेया।

इस खुआन दा अर्थ ए जे जित्थें बनां, बरैंह्कड़, बरेयां ए त्रै बूटियां होन, उत्थें कोई बमार नेईं होई सकदा। जेकर कोई बमार होई जा तां ए त्रैबै बूटियें दी बरतून माह्नूं गी मरने थमां बचांदी ऐ।

डुग्गर च ते अन्नगिन्त रुक्ख - बूह्टे ते जड़ी - बूटियां न, जेह्ड़े मती सारी गिन्तरी च इत्थें असेंगी बड़ी असानी कन्नै मिली सकदे न।

दुआइएं दे रूपै च बरतोनें आले किश डुग्गर आंचल च आद कदीमी बूह्टें दे गुणें दा बखान अस इस लेख च करा करनेआं।

बरैंह्कड़ :- बरैंह्कड़ जिदा बनस्पति नां (Adhatoda Vasica Nees) ए सारे भारत च तकरीबन समुन्दरी सतहा थमां कोई 4,000 फुट दी ऊचाई तक पाई जन्दी ऐ, साह्ड़े डुग्गर दे कंडी इलाके च मती मकदार च होंदी ऐ। बरैंह्कड़ दी तसीर ठंडी पित्त तें कफ दोष गी शान्त करने आली, बलगम कड्ढने आली, खून बगना बन्द करने आली ते बखार त्रोड़ने आली हुन्दी ऐ। खंग, दमा, बवासीर, उल्टिएं ते खूनी मरोड़े च दुआई दे तौर पर बरतने च बड़ी लाह्कारी हुन्दी ऐ। इसगी लगगने आले चिट्टे फुल्लें दा रस चूसने आले बच्चें गी सारी उमर भर उप्पर लिखी गेदी बमारियां नेड़ै नेईं फड़की सकदियां ओ इनें बमारिएं शा सदा नरोग रौंह्दा ऐ।

बनां :- बनस्पतिक नां (Vitex Negundo Linn) ए साह्ड़े डुग्गर च ते होंदा गै पर सारे भारत च खास करियै गर्म इलाके च होंदा ऐ।

गुण ते बरतून बनां, तसीर च गरम, कफ ते बात दोष गी शान्त करने आला,

पीड़ा ते सोजा दूर करने आला, बखार तरोड़ने आला, जख्म भरने आला, खंग ठीक करने आला ते नज़र बधाने आला हुन्दा ऐ। जोड़ें च पीड़ां, रीह् दी पीड़ ते सूतक च आम तौर उप्पर दुआई दे रूपा च बरतेआ जन्दा ऐ।

बरेयां :- बनस्पति नां (Acor us Calamus Linn) ए जित्थें सारे भारत च तलाएं दे चिक्कड़ा च हुन्दी ऐ उत्थें डुग्गर च अपना टकोह्दा थाह्र रखदी ऐ।

बरेयां, तसीर च गरम पीड़ ते सोजा दूर करने आली, दमाकी ताकत बदाने आली, भुक्ख बधाने आली, टिड्ढै दे कीड़े मारने आली, टिड्ढा दी हबा खारज करने आली, खंग ते दमें च फैदेमन्द हुन्दी ऐ। ए शरीर दा बेथवा बजन घटांह्दी ऐ। जेह्ड़े बच्चे तौले बोलना नेईं शुरू करदे जां थथ्थे बोलदे न, बरेयां दी बरतून कन्ने उन्हें गी बड़ा लाह् होन्दा ऐ। (मती मिकदार च खराक खानें कन्ने उल्टियां हुन्दियां न)।

इट्‌ट सिट्‌ट :- इट्‌ट-सिट्‌ट बनस्पतिक नां (Boerhavia Diffusa Linn) ऐ। सारे भारत च होंदी ऐ पर डुग्गर च एदा आद कदीमी जरम सिद्‌ध स्थान ऐ। एदा साग बी बनाया ते सुआदा नै खाद्दा जन्दा ऐ। एदी तसीर गरम, सोजा दूर करने आली भुक्ख बधाने आली, टिड्ढा दी हबा खारज करने आली, ढाह्‌ल करने आली, भार घटाने आली, बखार तरोड़ने आली ते ताकतबर होंदी ऐ।

भक्खड़े :- भक्खड़े दा बनस्पतिक नां (Tribulus Terrestris Linn) ऐ। भक्खड़े तसीर च ठंडे खु'ल्लियै पशाव आनने आले, सोजा दूर करने आले, गुरदे दी पत्थरी दूर करने आले ताकतबर ते नाडिएं दी कमजोरी दूर करने आले हुन्दे न।

काया कोठी :- काया कोठी दा बनस्पतिक नां (Solanum Nigrum Linn) ऐ एदी तसीर न गरम ते ना गै ठंडी। बात, पित्त ते कफ त्रौन्ने दोषें गी शान्त करने आली, सोजा ते पीड़ां दूर करने आली, बल्ड प्रैशर घट्‌ट करने आली ते बखार तरोड़ने आली होंदी ऐ।

गड़ोड :- एदा बनस्पतिक नां (Tinospora Cordi Folia Willd) गड़ोड, तसीर च गरम। बात पित्त ते कफ त्रौन्ने दोषें गी शान्त करने आली, भुक्ख बधाने आली, रुट्‌टी पच्चाने आली, खून साफ करने आली, खून बधाने आली ते ताकतबर होंदी ऐ। जोड़ें पीड़ां, कमजोरी ते दिक्कताप च बड़ी लाह् आली हुन्दी ऐ।

पित्त पापड़ा :- पित्त पापड़ा, दा बनस्पतिक नां (Fumaria Farviflora Loisel) एदी पैदाबार जम्मू, पंजाब, उत्तर प्रदेश, बिहार, राजस्थान ते होर मते सारे

भारत दे इलाकें च पैदा होंदा ऐ। इसदे गुण पित्त पापड़ा, तसीर च ठंडा ते कफ दोष गी शान्त करने आला, त्रेह् शान्त करने आला, भुक्ख बधाने आला, टट्टियां रोकने आला, खून साफ करने आला ते खून बंद करने आला, खु'ल्लियै पशाव आनने आला, बखार तरोड़ने आला हुन्दा ऐ ते बखार बातरक्त, पीलिआ ते जिगर दी खराबी च बड़ा लाह्कारी होंदा ऐ।

ब्रह्म्मी :- एदा बनस्पतिक नां (Centella Asiatica Linn) ऐ। ए बूटी इक्क डुग्गर दे लाके च गै नेईं सारे भारत च नालें दे कंडै होंदी ऐ। इदे गुण न ब्रह्म्मी तसीर च ठंडी कफ, पित्त दोष गी शान्त करने आली, दमाकी शक्ति बधाने आली, दमाक पर शान्त प्रभाब रक्खने आली, ते ञ्याणें गी दुद्ध पलाने आली माएं दा दुद्ध बधाने आली हुन्दी ऐ। एदी मती बरतून दमाकी कमजोरी, पागलपन, ते मिरगी बगैरा मानकिस बमारियें च कीती जन्दी ऐ।

शताबरी :- इस बूटी दा बनस्पतिक नां (Asparagus Racemosus Willd) ए बूटी सारे भारत च गै होंदी ऐ, बात ते पित्त दोष शान्त करने आली, टट्टियां रोकने आली, दिला गी ताकतबर बनाने आली, बल्ड प्रैशर घट्ट करने आली, खु'ल्लियै पशाव आनने आली, ञ्याणें गी दुद्ध पलाने आली माएं दा दुद्ध बधाने आली ते ताकतबर होंदी ऐ। बवासीर रक्तपित्त ते कमजोरी च बड़ी लाह्कारी होंदी ऐ।

भांगड़ा :- भांगड़ा दा बनस्पतिक नां (Ecliptalba Hassk) एदी पैदाबार सारे भारत च सिल्लिएं थाह्रें पानिएं दे कंडे होंदी ऐ। भांगड़ा बूटी तसीर च ग़रम, सोजा ते पीड़ दूर करने आली जख्म साफ करने ते भरने आली, नज़र बधाने आली, भुक्ख बधाने आली, रुट्टी पचाने आली ते जिगर दी गरमी गी दूर करने आली ते ताकतबर होंदी ऐ।

रीह्ड़ :- बनस्पतिक नां (Terminalia Chebula Retz) एदी पैदाबार जम्मू दे इलाबा पंजाब दे जंगलें च उत्तर प्रदेश, बंगाल, महाराष्ट्र ते कर्नाटक दे मदानी प्हाड़ी इलाकें च हुन्दी ऐ। इदे गुण इस चाल्ली न रीह्ड़ बात पित्त ते कफ त्रौन्ने दोषें गी शान्त करने आली, भुक्ख बधाने आली, रुट्टी पचाने आली, टिड्ढ दी हबा खारज करने आली, ढाह्ल करने ते रुट्टी पचाने आली, टिड्ढा दे कीड़े मारने आली, दिल गी ताकत देने आली ते ताकतबर हुन्दी ऐ। रीह्ड़ दमाकी ताकत बधाने ते अक्खिएं दी लो बधाने आली हुन्दी ऐ। रीह्ड़ जख्म साफ करने ते जख्म भरने दा गुण बी रखदी ऐ। एदे इलाबा खंग जकाम, गुड्कनी, बखार ते ग्रह्णी रोग च बी बड़ी लाह्कारी हुन्दी

ऐ। आखदे बी हैन जे जिस जागतै दी मां नेईं उदी मां रीह्ड़ ऐ। रीह्ड़ दी मती बरतून आमले ते बेह्ड़ें कन्नै त्रिफलें दे रूपा च कीती जन्दी ऐ।

बेह्ड़ा :- बपस्पतिक नां (Terminalia Bellerica Roxb) बेह्ड़ा प्हाड़ी ते जंगली इलाके च होंदा ऐ। बेह्ड़े दी तसीर गरम, बात पित्त ते कफ त्रौन्ने दोषें गी शान्त क़रने आला, भुक्ख बधाने आला, टिड्ढा दी हबा ख़ारज करने आला, ते टिड्डा दे कीड़े मारने आला हुन्दा ऐ बेह्ड़ा खंग जकान ते आबाज गी ठीक करने आला हुन्दा ऐ ते इनें रोगें च बेह्ड़े दा सिक्कड़ चूसने कन्नै बड़ा लाह् हुन्दा ऐ। बेह्ड़े दे अद्ध पक्के फल ढाह्ल करने आले ते पक्के दे सुक्के बेह्ड़े टट्टियां रोकने आले हुन्दे न। बेह्ड़ा अक्खिएं दी लो बधाने आला ते ताकतबर होंदा ऐ।

आमला :- आमले दा बनस्पतिक नां (Emblica Officinalis Gaertn) ऐ। आमला तकरीबन सारे भारत च लाया जन्दा ऐ ते ज़ंगलें च बी होंदा ऐ। आमला तसीर च ठंडा होंदा ऐ। बात पित्त के कफ त्रौन्ने दाषें गी शान्त करने आला खास करियै पित्त शान्त करदा ऐ। ए दमाकी ताकत बधाने आला, नाड़िऐं गी ताकत देने आला, भुक्ख खोलने आला, रुट्टी पच्चाने आला, टिड्ढा दी हबा खारज करने आला, मेदे दी सड़न ठीक करने आला, हाजमा दरुस्त करने आला, दिल गी ताक़त देने आला, खून बगना बन्द करने आला हुन्दा ऐ। आमला नज़र गी बधाने आला, बालें गी बधाने आला ते ताकतबर होंदा ऐ। आमला खंग, दमा, दिक्कताप बवासीर, दिल दे रोग ते टिड्ढा दियें बमारिएं च बड़ा लाह्कारी होंदा ऐ।

द्रैह्क :- द्रैह्क दा बनस्पतिक नां (Melia Azedarach Linn) ऐ। द्रैह्क जम्मू समेत सारे हिमाचल प्रदेश च 2,3 हजार फुट् दी ऊंचाई उप्पर होंदी ऐ। ए तसीर च गरम बात पित्त ते कफ दोष शान्त करने आली, टिड्ढा दी हबा खारज करने आली, टिड्ढा के कीड़े मारने आली, खून साफ करने आली, बखार तरोड़ने आली, पीड़ दूर करने आली, चमड़ी दियां बमारियां दूर करने आली, ज़ख्म साफ करने ते भरने आली हुन्दी ऐ। फोड़े फिम्मनिएं ते सिर दिएं जुएं च द्रैह्क दे फुल्लें दा लेप करदे न।

बिल्ल :- बिल्ल दा बनस्पतिक नां (Aegle Marmelos Corr) ए जम्मू ते सारे भारत च खास करियै हिमाचल च इक हजार फुट दी ऊंचाई तक खुश्क प्हाड़ी इलाके च हुन्दी ऐ। बिल्ल तसीर च गरम होंदा ऐ, ए बात ते कफ दोष गी शान्त करने आला होंदा ऐ। कच्चा बिल्ल भुक्ख बधाने आला, रुट्टी पचाने आला, टिड्ढा दे कीड़े कारने आला ते टट्टियां रोकने आला हुन्दा ऐ। पक्के दा बिल्ल बिन्द ढाह्ल करने आला

होंदा ऐ। बिल्ल दिलै गी ताकत देने आला, ताकतवर ते खून बगना बन्द करने आला हुन्दा ऐ। बिल्ल दे पत्तर खून च शुगर घट्ट करने आले ते बखर तरोड़ने आले होंदे न। एदी जड़ बी बखार तरोड़ने दा गुण रखदी ऐ।

किक्कर :- किक्कर दा बनस्पतिक नां (Acacia Arabica Willd) ए किक्कर सारे भारत च खास करियै डुग्गर दे खुश्क प्हाड़ी इलाके च हुन्दा ऐ साह्ड़े डुग्गर दे कंडी इलाके च एदी भरमाह्ल ऐ।

किक्कर तसीर च ठंडा कफ ते पित्त शान्त करने आला एदे सिक्कड़े ते फलियां टट्टिआं रोकने आलियां, टिड्ढा दे कीड़े मारने आलियां, चमड़ी दे रोग ते कोड़ दूर करने आलियां हुन्दियां न। इदा गुन्द खु'ल्लियै पशाव आनने आला ठंडा बात पित्त दोष गी शान्त करने आला ते ताकतबर होंदा ऐ।

क्रोगंल :- क्रोगंल दा बनस्पतिक नां (Cassia Fistula Linn) ऐ। क्रोगंल सारे भारत च होंदा ऐ। क्रोगंल तसीर च ठंडा बात ते पित्त दोष गी शान्त करने आला ढाह्ल करने आला, पीड़ दूर करने आल, टिड्ढा दी हबा खारज करने आला, खून साफ करने आला, खून बगना रोकने आला, दिलै गी ताकत देने आला बलगम कड्ढने आला ते चमड़ी दियां बमारियां दूर करने आला हुन्दा ऐ।

ढल्लन :- ढल्लन दा बनस्पतिक नां (Syzygium Cumini Linn) ऐ। इस दी पैदाबार सारे भारत च हुन्दी ऐ। इस बूह्टे दा फल जिसी ढल्ले आखदे न, ढल्ले तसीर च ठंडे हुन्दे न। ए पित्त शान्त करने आले बात दोष गी बधाने आले, भुक्ख बधाने आले, रुट्टी पचाने आले, जिगर ठीक करने आले हुन्दे न। ढल्लें दी गुली खून च शूगर घट्ट करने आली हुन्दी ऐ। ढल्लन दे पत्तर उल्टियां रोकने आले, गुलियां ते सिक्कड़ टट्टियां रोकने आले हुन्दे न।

ऐड़मां :- ऐड़मां दा बनस्पतिक नां (Cassiatora Linn) ऐ। इदी पैदाबार कंडी लाके च रक्कड़ खेतरें च होंदी ऐ खास करिऐ जम्मू दे कंडी इलाके च पाया जंन्दा ऐ। ऐड़मां-तसीर च गरम टिड्ढा दी हबा खारज करने आला, टिड्ढा दे कीड़े मारने आला ढाह्ल करने आला, बलगम कड्ढने आला शरीर दा भार घटाने आला ते चमड़ी दिएं बमारिऐं च बड़ा लाह्कारी होंदा ऐ।

बड्डी ऐड़मां :- बड्डी ऐड़मां दा बनस्पतिक नां (Cassia Occidentalis Linn) ऐ। बड्डी ऐड़मां सारे भारत च होंदी ऐ। बड्डी ऐड़मां दी तसीर गरम हुन्दी

ऐ। पीड़ां दूर करने, रुट्टी पचाने, टिड्ढा दी हेबा खारज करने, बखार तरोड़ने खंग ते दमा ठीक करने ते दद्दर बगैरा चमड़ी दे रोग ठीक करने आले गुण इदे च होंदे न।

कमीला :- कमीला, (सोनकटारु) एदा बनस्पतिक नां (Mallotus Philippinesis) ऐ। कमीला जम्मू दे प्हाड़ी इलाके च ते हिमाचल दे इलाके पूर्वी खेतरें च बंगाल असाम बगैरा च हुन्दा ऐ। कमीले दे फलें दा धूड़ा दुआइयें च बरतोंदा ऐ। तसीर च गरम टिड्ढा दे कीड़े मारने आला, टट्टियां लाने आला, खून साफ करने आला ते खुरक, चम्बल बगैरा चमड़ी दे रोगें गी ठीक करने आला हुन्दा ऐ।

सरीह् :- सरीह् दा बनस्पतिक नां (Albizzia Lebbeck Binth) ऐ। सरीह् सारे भारत च पैदा होंदा ऐ। ए तसीर च ना गरम ते ना ठंडा हुन्दा ऐ। बात, पित्त, ते कफ त्रौन्नै दोषें गी शान्त करने आला, खंग-जकाम ते दमें च लाह्कारी ते चमड़ी दे जख्म ठीक करने आला हुन्दा ऐ।

कंडेयारी :- कंडेयारी दा बनस्पतिक नां (Solanum Suzattens Boun) ऐ। कंडेयारी तसीर च गरम हुन्दी ऐ। कफ ते वात दोष गी शान्त करने आली, भुक्ख बधाने आली, रुट्टी पचाने आली, टिड्ढा दे कीड़े मारने आली, ढाह्ल करने आली, खून साफ करने आली बल्ड प्रैशर घट्ट करने आली ते खंग-जकाम, काली खंग ते दमै च बड़ी लाह्कारी होंदी ऐ।

एरन :- एरन दा बनस्पतिक नां (Ricinus Communis Linn) ऐ। एरन सारे भारत च होंदा ऐ मते सारे इलाकें च जियां बंगाल, महाराष्ट्र ते तामिलनाडू बगैरा च एरन दी बाकायदा राही-बाही होंदी ऐ। एरन तसीर च गरम बात ते कफ दोष शान्त करने आला, भुक्ख बधाने आला टिड्ढा दे कीड़े मारने आला, ढाह्ल करने आला, बखार तरोड़ने आला, ते दरंग, रीह् दी पीड़ जोड़ें दी पीड़ां ते काम्बें दी लाह्कारी औषधी ऐ।

इस लौह्के हारे लेख च में किश गै बूह्टें ते बूटिएं दा जिकर करी सकी आं। उंयां पृथ्वी पर उगने आली बनस्पतिएं दा कुसै न कुसै रूपा च माह्नूं दी भलाई आस्तै औषधिएं च इस्तेमाल होंदा ऐ ते उंयां सब माह्नूं आस्तै न।

छड़ा इन्दे गुणें कन्ने माह्नूं दी पंछान होंनी लोड़दी ऐ।

☆ सहायक अनुसंधान अधिकारी,
क्षेत्रिय अनुसंधान केन्द्र, जम्मू

इतिहासक

रघुनाथ मन्दर - सूई

केवल कृष्ण 'शाकिर'

जम्मू कश्मीर दी पवित्र धरती गी कुदरत ने सुन्दरता दी दौलत कन्ने माला माल कीता दा ऐ। उच्चे - उच्चे प्हाड़ें पर दूरा - दूरा तगर फैले दे हरे भरे जंगल, झरने ते कल - कल करदियां नदियां इदी सुन्दरता गी चार चन्न लांदियां न। ऋषियें मुनियें दी ए धरती सदियें थमां धार्मनिर्पेक्षता ते आपसी भाई चारे दी मसाल रेई ऐ। साधु सतें ते पीरें फकीरें अपने उपदेशें च इत्थुं दे लोकें गी सच्चाई ते इमानदारी दे रस्ते पर चलने दी प्रेरणा दित्ती। थां थां मन्दर, मसीतां, गुरुद्वारे ते गिरजे पीरें फकीरें दियां दरगाहां इस



गल्ला दा सबूत न जे सब्भनें धर्में दे लोक इत्थें रलियै रौंह्दे ते अपने अपने ढंगै कन्ने ईश्वर दी अराधना करदे न।

जम्मू खित्ते च बने दे मन्दरें च इतिहासक रघुनाथ मन्दर सूई दा टकोदा थाह्र ऐ। प्राकृतिक वातावरण च बने दा ए मन्दर दिक्खने आस्तै दूरा - दूरा लोक इत्थें औंदे न। सूई ग्रां जम्मू थमां लगभग 22 किलो मीटर दूर स्थित ऐ। इंयां ते ग्रां दे आसे - पासे हरे - भरे खेतर सब्भनें दा दिल मोही लैंदे न पर उत्थूं दा रघुनाथ मन्दर लोकें आस्तै खास कशश दा कारण ऐ। इस मन्दरा च भगबान राम, माता सीता, लक्षमण ते हनुमान जी दियां अष्टधातु दियां मूर्तियां स्थापत न ! ए मन्दर अज्जा थमां कोई 200 ब'रे पहलें जम्मू कश्मीर दे महाराजा गलाब सिंह जी ने अपने रूहानी गुरु बावा प्रेम दास जी दी आज्ञा दा पालन करदे होई बनोआया हा।

अपने बचपन च महाराजा गलाब सिंह कुसा रिश्तेदारा दे ब्याह् पर सरूईसर गे। उत्थें उन्दी झत्त बावा प्रेमदास जी कन्ने होई जेह्ड़े अमर नाथ जीं दी जातरा करने दे बाद सरूईसर झरला दे कंढ़े धूनी लाइयै बैठे दे हे। उनें गै राजा गलाब सिंह जी गी प्रेरत कीता जे ओ कोई/ब्हादरी दा कम्म करियै नां कमान। किश समय मगरा बावा प्रेमदास जी सरूईसरा सूई उठी आऐ। इत्थें बी राजा गलाब सिंह जी लगातार उन्दी सेबा च हाजरी दिन्दे रेह्। इक्क दिन बावा प्रेम दास जी ने उनें गी आखेआ, "जा ते अदूं तगर मेरे कश नेईं आमेयां जदूं तगर तूं किश बनी नेईं जाएं।"

राजा गलाब सिंह दे पूर्वज पहलें गै महाराजा रंजीत सिंह दे दरबारा च उच्चे - उच्चे औह्दे पर लग्गे दे हे, इस करियै राजा गलाब सिंह गी बी रंजीत सिंह दी फौजा च नौकरी मिली गेई। राजा गलाब सिंह दी ब्हादरी दे कारनामें पर महाराजा रंजीत सिंह इन्ने प्रभावत होऐ ते उनें गलाब सिंह गी चनाब नदी दे कंढ़े मियां पोता घाट पर 16 जून 1822 ई० गी अपने हत्थें राजतिलक करियै जम्मू दा राजा घोशत कीता। महाराजा गलाब सिंह होरें पैह्ला दरबार चनाब नदी दे कंढ़े हर मन्दर थड़े पर अखनूर गै लाया। एह्दे मगरा उनें अपने साथियें ते ऐहलकारें गी जम्मू भेजी दित्ता ते आपूं अपने गुरु बावा प्रेमदास जी गी मिलन सूई उठी गे। उत्थें पुज्जियै बावा प्रेम दास जी गी झुकिऐ प्रणाम कीता ते गलाया, "गुरु जी तुन्दे आर्शीबाद कन्ने में इक्क सधारण माह्नू थमां राजा बनी गेआं। में बाहरें ब'रें परैन्त तुन्दे कश आयां। दस्सो मेरे लेई के हुक्म ऐ। बावा प्रेम दास जी ने जवाब दित्ता ! मिगी किश नई चाहीदा, हां जे होई सकदा ए तां मेरी कुटिया आली थाह्र मन्दर बनोआई देओ तां जे अपनी

बाकी बची दी उमर भगवान दी अराधना च गजारी देआं।"

राजा गलाब सिंह ने गुरु दी आज्ञा दा पालन करदे होई सूई च इक्क मन्दर बनोआया ते ओह्दे कन्ने कई ऐकड़ जमीन लाई दित्ती। मन्दर परिसर च पुज्जने आस्तै दो मंजला ड्योढी चा लंगना पौंदा ऐ जिदे दौनें बक्खियै कमरे बने दे न। मन्दर परिसर च लोह्का जनेआ इक्क बगीचा ते कन्ने गै साधुएं ते यात्रियें दे रौह्ने लेई गोलघर बने दा ऐ। गोलघर दे सामने मंदरा दी चारदबारी च बने दे गेटा दी दौनें बक्खियें शेरा दी मूर्ती बनी दी ऐ। जिदे बिल्कुल सामने बावा प्रेम दास हुन्दी समाधी, ओह्दे कन्ने गै हनुमान जी दा मन्दर ते तुलसी थड़ा बी बनेदा ऐ।

उआं ते मन्दरा दी बनावट आम मन्दरें आला लेखा ऐ, पर एह्दे अन्दर बनी दियां देवी देवतें दियां तस्वीरां ते फुलकारी दा कम्म दिक्खने आला ऐ। इनें चित्तरें च रमायण, महाभारत ते दुऐ धारमक ग्रन्थें, महापुरखें, अवतारें ऋषियें मुनिएं ते तपस्वीयें दे चित्तर शामल न। रंगें दा इस्तेमाल एसी तरतीब कन्ने कीता गेदा ऐ जे कुतै बी कोई कमी मसूस नेई हुन्दी। बेशक मन्दरा दे सामने बने दे बरांडे दियें कंधें पर सफेदी करने करियै उत्थूं दे सारे चित्तर दिक्खियै, उनें बेनाम चित्तरकारें दी दाद देनी पौंदी ऐ। इनें चित्तरकारें दा बड़प्पन इस गल्ला थमां साफ जाह्र हुन्दा ऐ जे उनें इनें चित्तरें पर कुतै बी अपना नां नेई लिखे दा। गर्भद्वार दी बाह्रली कंधा पर खब्बी भेठा महाराजा गलाब सिंह दा इक्क बड्डा चित्तर बने दा ऐ। एह्दे उप्पर इक्क लोह्का चित्तर ऐ जिदे च महाराजा गलाब सिंह गी अपनी किश दरबारियें ते बावा प्रेम दास जी गी अपने चेलें कन्ने दसेआ गेदा ऐ।

परिक्रमा दी खब्बी भेठा कंधें पर फुलकारी दे अलावा रमायण, महाभारत, गुरु गोबिन्द सिंह, कृष्ण जरासन्द, राजा भरतरी हरी, गुरु गोरख नाथ ते गुरु नानक जी दे चित्तर बने दे न। इक्क चित्तरा च गुरु गोरख नाथ जी गुरु नानक देव जी गी अपना चमत्कार दस्सा दे न, उन्दे कोल गै बाला ते मरदाना खड़ोते दे न। इक्क चित्तरा च भगवान विष्णु नाग शैया पर बराजमान न ते लक्ष्मी जी उन्दे पैर दबा दियां न, उदें कन्ने गै बीर हकीकत राय ते संत कबीर जी दे चित्तर न। भगवान श्री कृष्ण ने काली नाग गी फड़े दा ते नागन उसी छड़ाने आस्तै कृष्ण जी अगें प्रार्थना करा दी ऐ। इक्क

चित्तरा च शिला बनी दी आहिलेया गी भगवान राम अपना चरणस्पर्श कराइयै उसी जीबन देआ दे न।

परिक्रमा दी पिछली कंधा पर धर्मराज लोकें दे चंगे मंदे कर्मे दा लेखा लिखा दे न, ते इब्बी दस्सेया गेदा ऐ जे केह्ड़े कर्मा दा के फल भोगना पौन्दा ऐ। राम-रावण युद्ध, राम दी सैना दा समुदरा पर पुल बनाना, भबीषण गी लैंका दा राजा बनाना, नारद मुनि, भगवान परशुराम, श्रनण कुमार ते रामदरबार दे बड़े गै छैल चितर बने दे न।

गर्भगृह च भगवान राम, माता सीता, लक्षमण ते हनुमान जी दियां मूर्तियां न ते उन्दे कच्छ गै पित्तल दे पत्तरे पर महालक्षमी जैंतर बने दा ऐ। जिदी देआली ते लोह्ड़ी दे पर्वे पर पूजा कीती जन्दी ऐ। कच्छ गै इक्क चौरस ढ़कन ऐ जिदे खल्ल इक्क साधना कक्ष बने दा ऐ। मन्दरा दी पिछली भेठा बावा प्रेम दास जी दी धूनी ऐं। जिदे चफेरै लोहे दा जंगला लाइयै सुरक्षित कीता गेदा ऐ। मन्दरा दे समाने बावा प्रेम दास जी दी समाधी ऐ जिदे च उन्दियां किश चीजां जियां चिमटा, गड़बी, खडामां रक्खी दियां न। समाधी दियें कंधें पर बी फुलकारी ते छैल चित्तर बने दे न।

लोड़ इस गल्ला दी ऐ जे इनें चित्तरें दी सांभ-संभाल कीती जा तां जे नमें चित्तरकारें गी इत्थें आइऐ उस बेल्लै दे चित्तरकारें दे ढंग तरीके अपनाने दी प्रेरणा मिलै। कन्ने गै उत्थें जाने आलें लोकें लेई रौह्ने ते खाने पीने दा प्रबन्ध भी करना लोड़चदा ऐ। धर्मार्थ ट्रस्ट ते सरकार दी तरफा मनासब स्हूलतां दित्तियां जान तां मती गिन्तरी च लोक इत्थें आई सकदे न।

☆ 653 ऐ/ऐम राजपूरा मगोत्रेआं,
(शक्तिनगर) जम्मू -180001

★ सदा हंसमुक्ख र'बौ, मुहांदरे गी कदें मलीन नेई करो, एह् निश्चय करी लैयो जे दुक्खा ने तुंदे आस्तै संसारे च जन्म गै नेई लैत्ता।

- स्वामी विवेकानंद

(क्हानी)

चमत्कारी साधु

डॉ० शिवदेव मन्हास

मेरा दोस्त ओमी अक्सर मेरे कोल उठी औंदा हा ते मिगी किश-ना-किश नमां सनान लगी पौंदा हा। उस दिन बी ओ मेरे कोल आया ते बोल्लेआ, 'यार, अज्ज तेरे आस्तै इक खास खबर ऐ।'

उनें दिनें जम्मू च लाटरी दा बड़ा जोर हा ते मेरे उप्पर बी दिन-रात लाटरी दा गै भूत सुआर रौंह्दा हा। दिन होऐ जां रात मेरी सोचें दा घेरा लाटरी दे नम्बरें तगर गै सीमत होइयै रेही गेदा हा। लाटरी बारै चर्चा, लाटरी दे गै सुखने। मेरा बजूद गै अश्कें लाटरी होई गेदा हा। में अपनी सारी जमां पूंजी गी लाटरी दे नमित्त लाई चुके दा हा ते लगातार हारा करदा हा। पर मिगी अजें बी अपने जित्तने दी मेद बनी दी ही। एसी घड़ी च मेरा ए दोस्त ओमी गै मेरा समर्थक, गाइड, सलाहकार ते सूचक होंदा हा। में झट गै ताड़ी गेआ जे ए अज्ज बी मेरे लेई कोई लक्की नम्बर लेइयै आया ऐ। होर इस कोल के खास खबर होई सकदी ऐ ?

में झट पुच्छने गी होआ पर मेरे पुच्छने कशा पैह्लें गै ओ बोल्ली पेआ, "यार, समझी लै, अज्ज कोला साढ़े दिन फुरी गे न। अज्ज दे बाद अस, अस नेईं बल्के ओ होगे, जिसदे सुखने लैंदे होंदे हे।"

मिगी अपने दोस्त ओमी कन्ने इयै शकैत ऐ जे ओ हर गल्ला गी इन्ना लमकाई दिंदा ऐ जे गल्ला दा कोई सुर-सुआद गै नेईं रौंह्दा। हर गल्ला गी रहैस्स भरोचा बनाइयै पेश करने दी उसदी आदत उप्पर मिगी अक्सर खिंज चढ़दी ऐ। में अपनी खिंज प्रगट करन गै लग्गना जे ओ रहैस्स गी त्रोड़दे होई बोलदा ऐ, "बक्शी नगर च इक साधु आए दा ऐ। बड़ा कणी आह्ला साधु ऐ। सिर्फ शारें कन्ने गल्लां करदा ऐ। बोलदा-चालदा किश नेईं। जिस उप्पर ओह्दी मेह्र होई जा, ओ तरी जंदा ऐ। अल्लें-पल्लें अल्ल ते नज़र बी नेईं सुट्टदा। बड़ा चमत्कारी साधु ऐ"।

ओमी दी कुसै गल्लै गी बधाई चढ़ाइयै आखने दी बी आदत ऐ.ते में इसदा आद्दी होई चुके दा आं। ए बड़ी तौले प्रभाबत होई जंदा ऐ। होना कोई ठग्ग जां फही साढ़े आंगर सब किश लाटरी दे सट्टे च हारने परैन्त हून इस नमें धंधे च पेदा कोई चुट्ट। में अपने बिचार ओमी अग्गैं बी रक्खना। ओमी बड़े बीबे बच्चे आंगर मेरियें गल्लें गी सुनदा ऐ ते मेरे लम्मे भाशण दे बाद ओ सिर्फ इन्ना गै उच्चरदा ऐ, "यरा, ओ सच्चा ऐ जां झूठा, बगैर दिक्खे-परखे कियां आखेआ जाई सकदा ऐ ? जित्थें इन्ना हारे आं, उत्थें चल उसी बी अजमाई लैन्ने आं।"

●●●

अगले अद्धे घैंटे च अस बक्शी-नगर दी इक तंग गली च खड़ोते दे होन्नेआं। ओमी कुसै कोला इक मकान दा नम्बर पुछदा ऐ ते ओ बुजुर्ग आदमी किश अनमने मनै कन्ने बंद गली दे खीरले मकान आह्ली बक्खी सारत कराई दिंदा ऐ।

में मकान दे अन्दरा दा दऊं लोकें गी औंदे दिक्खना ते ताड़ी जन्ना जे साह्ड़ी मंजल आई पुज्जी ऐ।

अस दोऐ इक ड्योढ़ी ते इक कमरा टप्पने परैन्त इक हाल दे अन्दर जाई पुज्जनेआं। अन्दर बड़ा साफ ते शांत ऐ। झुस-मुसी लो ऐ। अगरबत्ती दा धूंआं ते त्रिक्खे सैंट दी खुश्बू बी बातारण गी रहैस्स-भरोचा बनाऽ करदे न। अट्ठ-दस लोक इक लम्मी दाढ़ी आह्ले तिलका धारी माह्नू दे सामनै बैठे दे न। तिलकाधारी माह्नू ने भखमी रंगा दे कपड़े लाए दे न ते गले च दो मालां बी पाई दियां न। सारे सेवक तिलकाधारी माह्नू गी पक्खी झोला करदे न ते ओ तिलकाधारी चापी मारियै छत्ता आह्ली भेठा अक्खां ताड़ै लाइयै दिक्खा करदा ऐ।

अस दोऐ बी लोकें पिच्छे जाई बौह्नेआं। दस मिन्ट दे बाद तिलकाधारी माह्नू अक्खां खोलदा ऐ ते अपने सामनै बैठे दे इक आदमी गी शारे कन्ने अपने कोल सद्दा ऐ ते अपने कोल पेदी अगरबत्तियें दी सुआह् गी उस आदमी दे कुर्ते उप्पर अपने पोटें कन्ने मली ओड़दा ऐ। कुर्ते उप्पर सुआह् कन्ने त्रऊं औंगलियें दे नशान बनी जंदे न। ओ आदमी तिलकाधारी साधू गी मत्था टेकदा ऐ ते बोझे चा 20 रपेऽ आहला इक नोट कढ्ढियै तिलकाधारी अग्गें चाढ़न लगदा ऐ जे पक्खी झोलने आह्ला सेवक बड़ी मिट्ठी आवाज़ च आखदा ऐ, "ए नेईं, इक नीला नोट म्हाराज।"

सौ दा नीला नोट पर्स चा बाह्र निकलियै तिलकाधारी दे चरणें च जाई चढ़दा ऐ। तिलकाधारी साधु होर फ्ही अक्खां ताड़ै लाई लैंदा ऐ अश्कें कुसै गोता-खोर आंगर भविक्ख दी डबरी च सट्टे दे नम्बर आह्ली मच्छी फड़न लगी पेआ होऐ।

किश चिरै परैन्त तिलकाधारी साधु अक्खां झपकाइयै सब्भने भगतें गी कोल औने दा शारा करदा ऐ ते नवेधे आह्ली थाली च सौंगी दे दाने देना शुरू करी दिंदा ऐ। में दाने लेई ते लैन्ना पर मिगी होर किश समझ नेईं औंदा। मैं तुत्त-बुत्त होऐ दा खड़ोते दा रौह्न्ना तां मेरे अगें खड़ोते दा गंजा आदमी आखदा ऐ, "तुसेंगी सौंगी दे जिन्ने दाने मिले न, तुंदा उन्ना गै नम्बर ऐ। जाओ टिकटां खरीदो ते मौज मनाओ।"

सारे लोक सौ-सौ दा नोट चाढ़दे न ते बाह्रा गी उठी जंदे न। ओमी बी खीसे चा सौ आह्ला नोट कड्डियै चाढ़ी ओड़दा ऐ। पर में अपने हत्थें गी रोकी लैन्ना। मेरी अक्खें दे सामनै केइयें नावलें ते फिल्में दे फराड्डी साधु तैरी जंदे न। में बगैर किश चाढ़े दे ते बगैर मत्था टेके दे बाह्रा गी उठी औन्ना। ओमी गी मेरा ए रबेइया खरा नेईं लगदा। ओह्दे मूहां उप्पर आए दे किश ऐसे गै भाव में पढ़ी लैन्ना। हून साह्ड़ी लम्मी बैह्स होनी ऐ - कुसै गे-गुजरे दे 'टी-स्टाल' उप्पर जित्थें लोकें दी मती आओ-जाई नेईं होऐ ते जित्थें दकानदार गी साहड़े मता चिर बौह्ने उप्पर कोई तराज नेईं होऐ।

पर में अज्ज बैह्स दे मूड़ च नेईं आं। में सिर-पीड़ दा ब्हान्ना लाइयै ओमी शा घर जाने दी इजाजत लैन्नां ते ओमी बी बगैर कुसै बैह्स दे पैह्ले बारी मेरी गल्ल मन्नी जंदा ऐ।

●●●

मिगी चार दाने सौंगी दे थ्होए दे न ते ओमी गी दो। स्वभावक ऐ जे ओमी कल्ल सिर्फ दुक्का खरीदग। में घर आइयै सट्टे दा नम्बर (पावर) बनाना। मेरे स्हाबें 'पंजा' बनदा ऐ। मत पंज पांडव गै मेरी मद्द करन।

अगले दिन में जिसलै घरा दा बाहर निकलना तां सामनै आड़ी उप्पर पंज गटारियां बैठी दियां मिलदियां न। कदें-कदें में जिसलै दुविधा च होआं तां ए गटारियां

बी मेरी मद्द करदियां न - मिगी सट्टे दा नम्बर चुनने आस्तै मेरा मन पक्का करदियां न।

में शैह्र आइयै 'पंजा' गै खरीदना ते बड़ी बे-सबरी कन्ने तरकालें आह्ले रजल्ट दा इन्तजार करन लगी पौन्ना।

तरकालें ओमी मेरे कोल औंदा ऐ। अस दोऐ रजल्ट दा पता करन जन्नेआं। ओमी दा 'दुक्का' लग्गी गेदा ऐ। ओमी खुशी कन्ने नच्चन लगी पौंदा ऐ। ओ अपनियें टिकटें दे थब्बे गी चुम्मी-चुम्मियै "साधु-महात्मा दी जय" बोल्ला करदा ऐ। उसदे लगभग दस ज्हार रपेऽ निकले न। पंजें पांडवें मिगी इस बारी बी धोखा दित्ता ऐ। मेरी लाटरी दा सच्चें गै 'चौक्का' निकलेआ ऐ। क्या तिलकाधारी म्हात्मा सच्चें गै कोई कणी आह्ला ऐ ? क्या उसने कोई सिद्धी कीती दी ऐ। जां कोई जोगन बस्स कीती दी ऐ, जेह्ड़ी निकलने आह्ले नम्बर दी पैह्लें गै इसी सूचना देई दिंदी ऐ।

मेरा जकीन साधु उप्पर पक्का होंदा जा करदा ऐ। मिगी अपनी मूर्खता उप्पर बड़ी चप्प चढ़ा करदी ऐ। जेकर में बी चमत्कारी साधु दी गल्ल मन्नी दी होंदी तां मेरे बी अज्ज बारे-न्यारे होए दे होने हे। में ओमी शा मती रकम दाऽ उप्पर लाने आह्ला खढारी आं। मिगी लाह् बी मता होना हा। पर हून के होई सकदा ऐ ? में झट ओमी गी चमत्कारी साधु दी शरणी च लेई चलने लेई आखना।

"देर आए, दुरुस्त आए।" आखियै ओमी त्यार होई जंदा ऐ। अस बक्शी नगर आह्ली मैटाडोर च बौहन्नेआं ते साधु म्हात्मा जी दे चरणें दा ध्यान करियै चली पौन्ने आं।

बक्शी नगर दे खीरले मोड़ उप्पर भीड़ दिक्खियै में ओमी गी शारा करनां अस दोऐ मैटाडोर थमां ख'ल्ल उतरियै दिक्खने आं तां साहड़े पैरे हेठा धरत निकली जंदी ऐ। साहड़े सामनै पुलसियें कोला मार खाइयै, रोने-टटेआने दी मुद्रा च खड़ोते दा आदमी कोई होर नेईं, उयै चमत्कारी साधु होंदा ऐ, जिस कोल अस लाटरी दा नम्बर लैन जा करदे हे।

☆ *डोगरी विभाग, जम्मू विश्व विद्यालय,*
जम्मू तवी - 180006

सवाल

की, मनुक्खा अज्ज बदनाम होई
दिक्खी धरत भी अज्ज हरान होई।

हून लोथे नै धरती बसदी ऐ,
दिक्खी मोत तमाशा दसदी ऐ,
नेई बस कुसै दा चलदा ऐ,
खबरै के रब्ब दी मरजी ऐ,
की, बगीचा हून शमशान होई।--------

कुन तांडव नाच नचा करदा,
कुन आपसी फुट्ट पवा करदा,
हून झीलै दे रंग बदलोबै दे,
हून दिक्खी चनार भी रोबै दे,
की धरती सूरग बिरान होई।--------

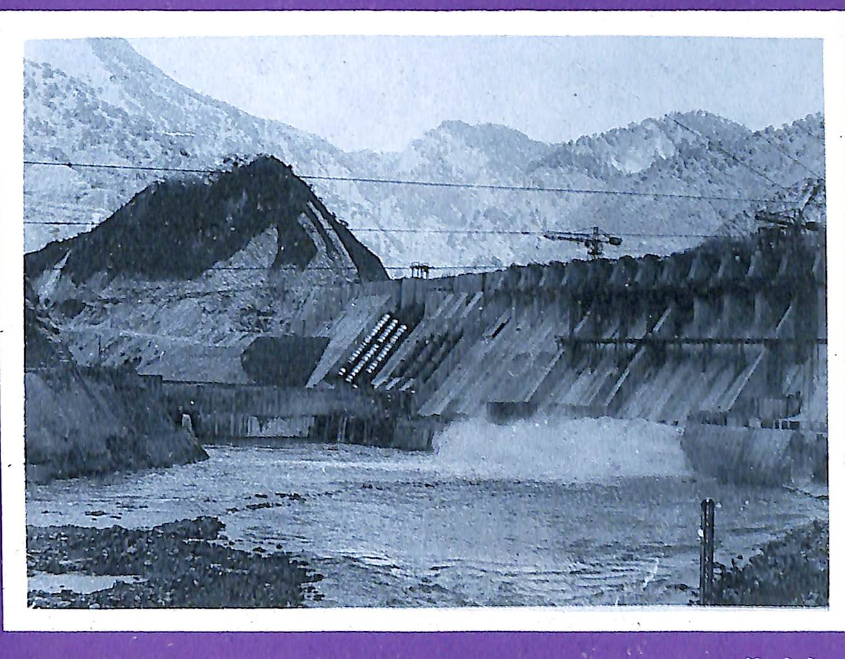
ए धरती डुग्गर बीरें दी,
गबरू बांके रणबीरें दी,
जो सब दुनिया गी भाक्खे हे,
की लोप ओह्की पन्छान होई।

की मनुक्खा अज्ज बदनाम होई,
दिक्खी धरत भी अज्ज हरान होई।

☆ रमेश राही
22 काली जन्नी, जम्मू



सतवारी च बाबा बूडनशाह दी मशहूर दर्गाह



सलाल हाइड्रो प्रोजैक्ट

Bi Monthly **Lo** Dogri Magazine



Printed and Published by
Publication Division, Directorate of Information, J&K Government
Printed at J. K. Offset Printers, 315 Jama Masjid, Delhi-6